

Multimedia e-News

Division of Information Technology, Office of the President, Mahidol University

ฉบับที่ 71 ประจำเดือนกันยายน พ.ศ. 2562



Vol.71

การ Render file ในโปรแกรม
ADOBE AFTER EFFECT CC
ด้วย **ADOBE MEDIA ENCODER**



เทคนิคการทำตัวอักษรวิ่งในคลิปวิดีโอ
Adobe Premiere Pro CC



วิธีรับ-ส่งข้อมูลระหว่างอุปกรณ์ Apple
ด้วยฟีเจอร์ **Airdrop**



<http://www.muit.mahidol.ac.th/>

กองเทคโนโลยีสารสนเทศ สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยมหิดล

Successful graphic design video conferencing website art e-learning Courseware presentation @Mahidol IP-TV Technology Education Creative video conferencing

ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธัชวีร์ สีสะวัฒน์
รักษาการแทนรองอธิการบดี ฝ่ายสารสนเทศ
และวิทยาเขตกาญจนบุรี
นายธีรพันธุ์ วิมลสารวงศ์
ผู้อำนวยการกองเทคโนโลยีสารสนเทศ

กองบรรณาธิการ

ณัฐพล สว่างจิตต์, วีระพล แสงนาค,
นงคินุช พุทศุภะ, ศุภลักษณ์ จุฑาเรื่อ

ศิลปกรรม

ศุภลักษณ์ จุฑาเรื่อ

ติดต่อสอบถาม

กองเทคโนโลยีสารสนเทศ สำนักงานอธิการบดี
มหาวิทยาลัยมหิดล
999 ถ.พุทธมณฑลสาย 4
ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม 73170
โทร. 0-2849-6022 FAX. 0-2849-6039

Content vol.71

ฉบับที่ 71 ประจำเดือนกันยายน พ.ศ.2562

- 3 ทบรณนาริการ
- 4 ms Render file ในโปรแกรม Adobe After Effect CC ด้วย Adobe Media Encoder
- 12 วิธีรับ-ส่งข้อมูลระหว่างอุปกรณ์ Apple ด้วยพีเจอร์ Airdrop
- 15 เทคนิคการทำตัวอักษรวิ่งในคลิปวิดีโอ Adobe Premiere Pro CC

โปรแกรม Adobe After Effect CC เป็นโปรแกรมที่ใช้ในการสร้างงาน Motion Graphic ที่ได้รับความนิยมมากโปรแกรมหนึ่ง ในวารสารฉบับนี้ นำสาระดี ๆ ในการทำงานกับ Adobe After Effect CC ที่เกี่ยวกับขั้นตอนการ Render งานมาฝาก เป็นเทคนิค ที่จะช่วยให้สามารถ Render งานเพื่อนำไปใช้ได้หลากหลายรูปแบบมากขึ้น โดยเป็นขั้นตอนที่ใช้โปรแกรม Adobe Media Encoder ช่วยสนับสนุนการทำงาน ทำที่สนใจสามารถอ่านขั้นตอนการทำงานได้ จะช่วยให้สามารถทำงานได้สะดวกขึ้นค่ะ

เรื่องที่น่าสนใจอีกเรื่องหนึ่งก็คือ เทคนิคการทำตัวอักษรวิ่งในคลิปวิดีโอ ในโปรแกรม Adobe Premiere Pro CC เหมาะกับท่านที่ทำ งานด้านวิดีโอ Editing ที่บางครั้งอาจจะจำเป็นต้องทำข้อความ Title ต่าง ๆ ประกอบการตัดต่อวิดีโอ บทความในเล่มน่าจะเป็นประโยชน์ กับท่านนะคะ ขอขอบคุณที่ติดตามอ่านวารสาร Multimedia e- News มาตลอด ขอขอบคุณค่ะ

สำหรับท่านที่สนใจสมัครสมาชิกเพื่อรับวารสารอิเล็กทรอนิกส์ รายเดือน ท่านสามารถสมัครได้ที่ Link นี้ค่ะ

<https://muit.mahidol.ac.th/enews/>

ขอบคุณค่ะ

ศุภลักษณ์ จุฑาเรื่อ



เทคนิคการ Render file ในโปรแกรม ADOBE AFTER EFFECTS CC



ด้วย **ADOBE MEDIA ENCODER**

โดย..ศุภลักษณ์ จุฑริโอ หน่วยออกแบบเว็บไซต์และกราฟิกดีไซน์

สวัสดีค่ะ มาพบกันอีกแล้วนะคะ วันนี้ก็นำสาระดี ๆ มาฝากกันอีกเช่นเคย ตอนนี้เราจะเห็นได้ว่า การประชาสัมพันธ์ หรือโฆษณาต่างๆ จะใช้ช่องทางประชาสัมพันธ์ทาง Social Media มากขึ้น ไม่ว่าจะเป็น Facebook YouTube Instagram ฯลฯ และถ้าเราตัดต่อไฟล์เสร็จแล้วจะไฟล์นำไปเผยแพร่ใน Social Media หลาย ๆ ช่องทางก็ต้องคำนึงถึงขนาดหน้าจอดีด้วย เพราะแต่ละ Social Media ก็จะมีขนาดของหน้าจอที่ไม่เท่ากัน ดังนั้นขั้นตอนการ Encode ไฟล์ไปใช้งานให้ถูกต้อง ทั้งขนาดและความละเอียด จึงมีความสำคัญ

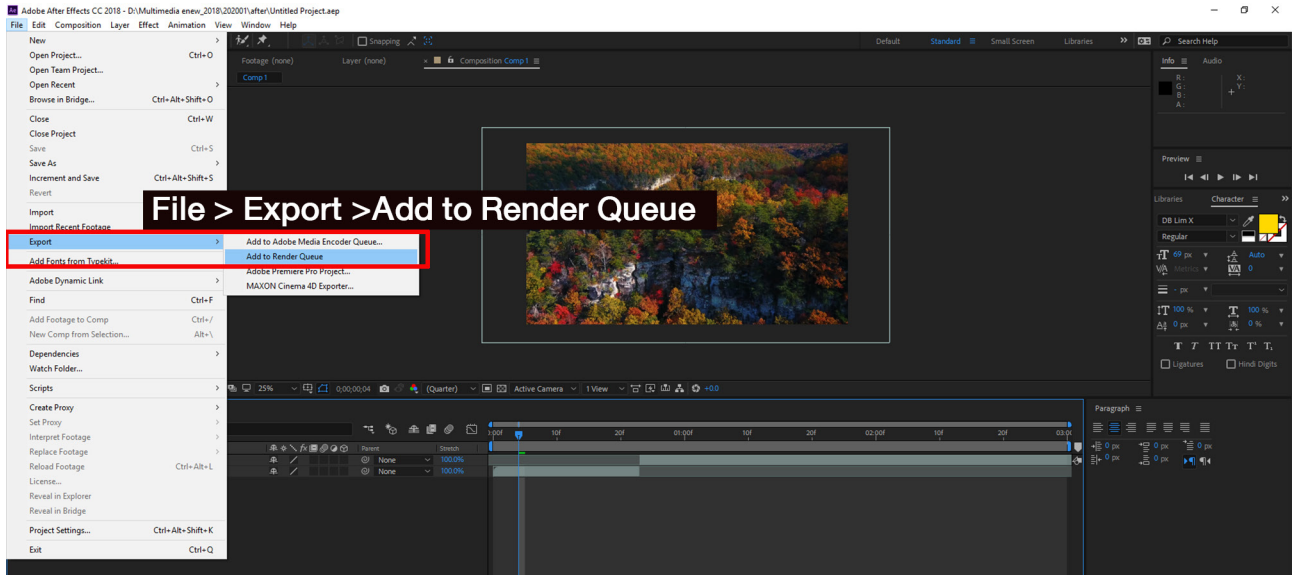
ปกติแล้วเมื่อเราจะ Export ไฟล์ ในโปรแกรม Adobe After Effect CC เราจะใช้เมนู Export >Add to Render Queue จากนั้นก็เลือกรูปแบบไฟล์ตามต้องการ แต่ในคำสั่ง Export >Add to Render Queue นั้นก็จะมีรูปแบบไฟล์หรือนามสกุลไฟล์ให้เลือกใช้ อาจจะไม่ครอบคลุมทุก ๆ นามสกุล ดังนั้น ถ้าเราต้องการไฟล์ที่มีนามสกุล นอกเหนือจากที่โปรแกรม Adobe After Effect CC มีมาให้ เราก็จะต้องใช้คำสั่ง Export >Add to Adobe Media Encoder Queue

แต่ถ้าเราต้องการ Export ไฟล์ ที่มีรูปแบบไฟล์ หรือนามสกุลอื่น ๆ นอกเหนือจากที่โปรแกรม AE มี เราต้องใช้คำสั่ง

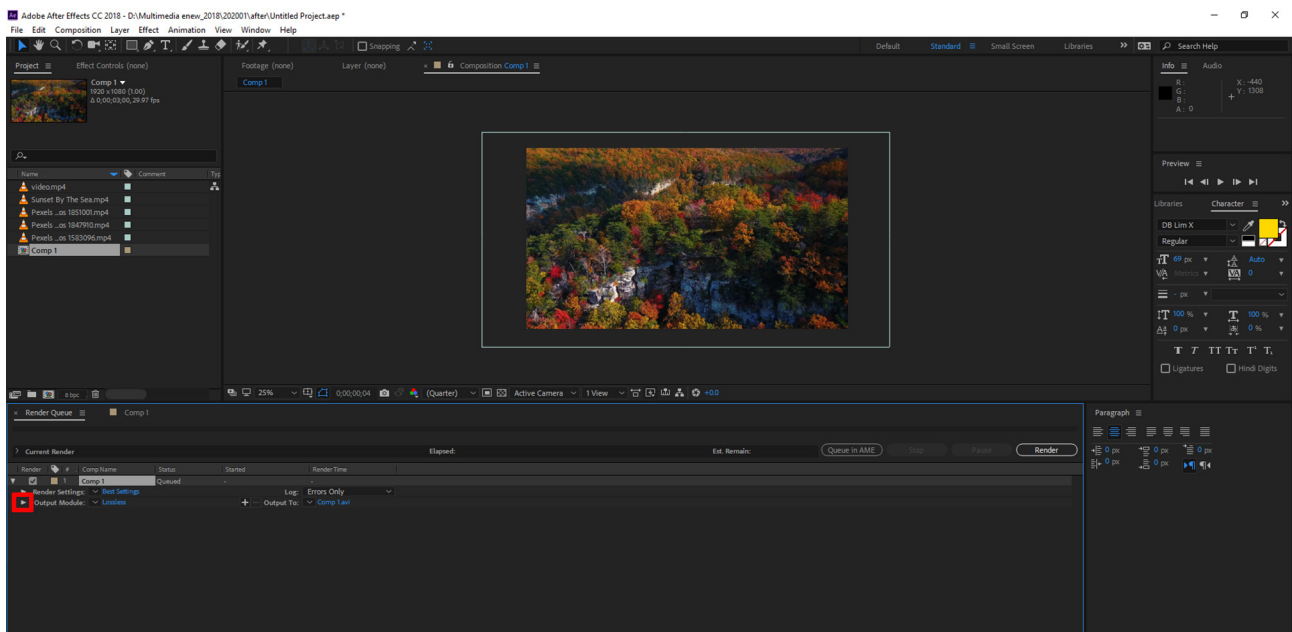
Adobe Media Encoder คือโปรแกรมแปลงไฟล์วิดีโอตัวหนึ่ง เหมือนโปรแกรมแปลงไฟล์วิดีโออื่นๆ ทั่วไป สามารถใช้แปลงไฟล์ได้เลย โดยไม่ต้องนำไปใส่ในพรีเมีย หากไม่ต้องการตัดต่อแค่แปลงไฟล์เฉยๆ ตั้งค่าความละเอียดได้ว่าจะเอาคุณภาพแค่ไหน ใช้คู่กับโปรแกรม Adobe Premiere เพื่อเรนเดอร์ไฟล์

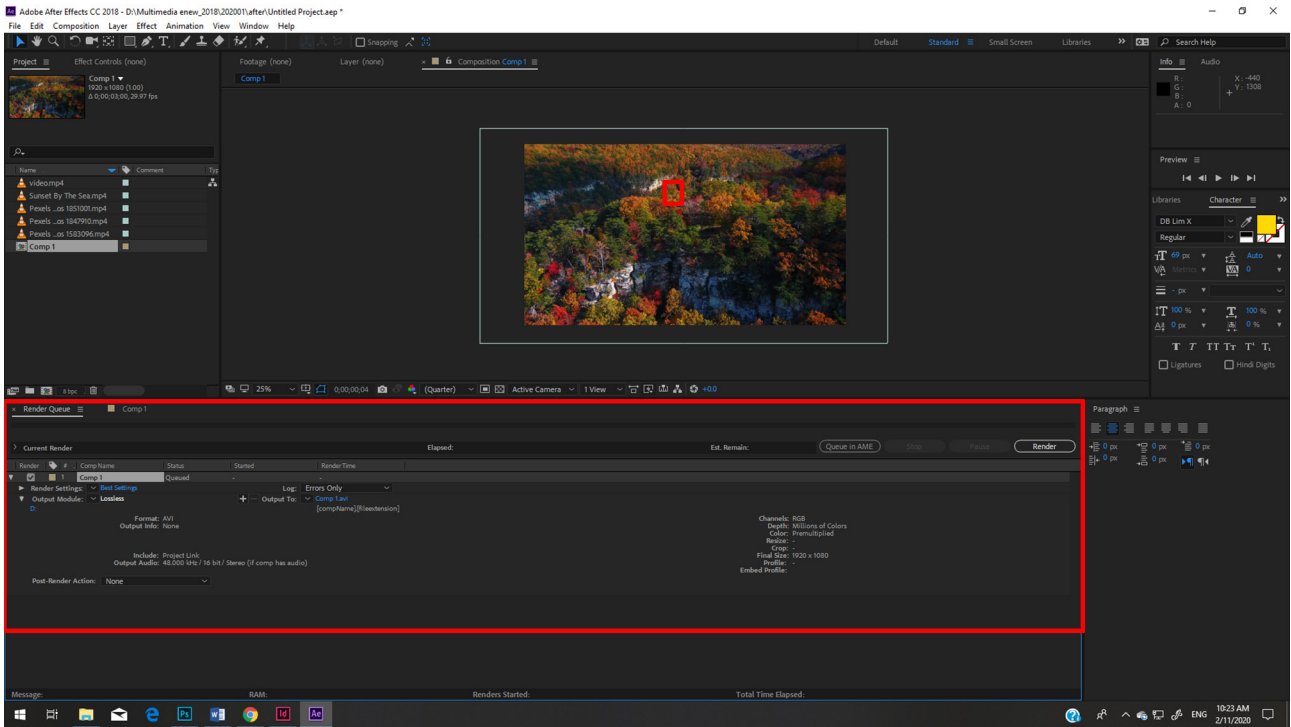
การ Render ไฟล์ด้วยคำสั่ง **Export > Add to Render Queue**

เลือกเมนู File > Export > Add to Render Queue จะปรากฏหน้าต่างต่างไฟล์ ให้กำหนดค่าดังนี้

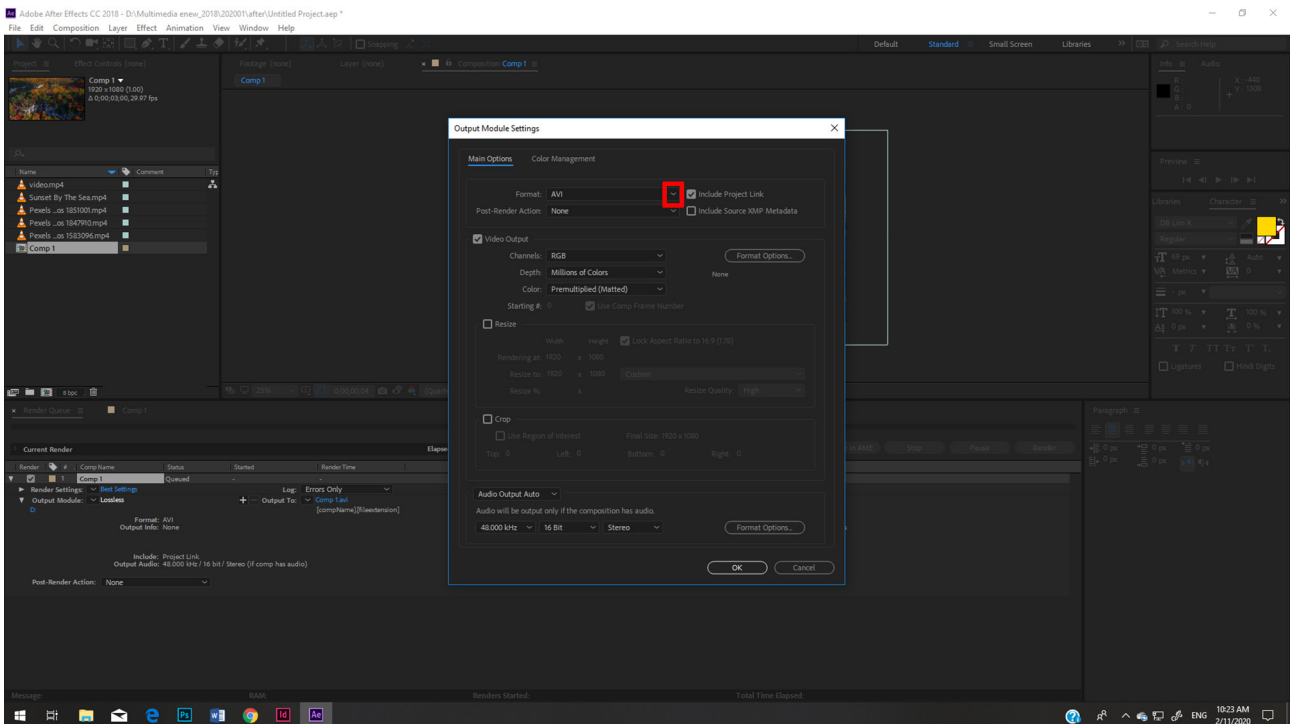


หน้าต่างด้านล่างจะแสดงหน้าต่าง Render Queue ดูตรงที่คำว่า Output Module คือ การเลือกรูปแบบไฟล์ที่ Export ซึ่งค่า Default จะเป็น Lossless ดับเบิลคลิกที่ ลูกศร หน้า Lossless

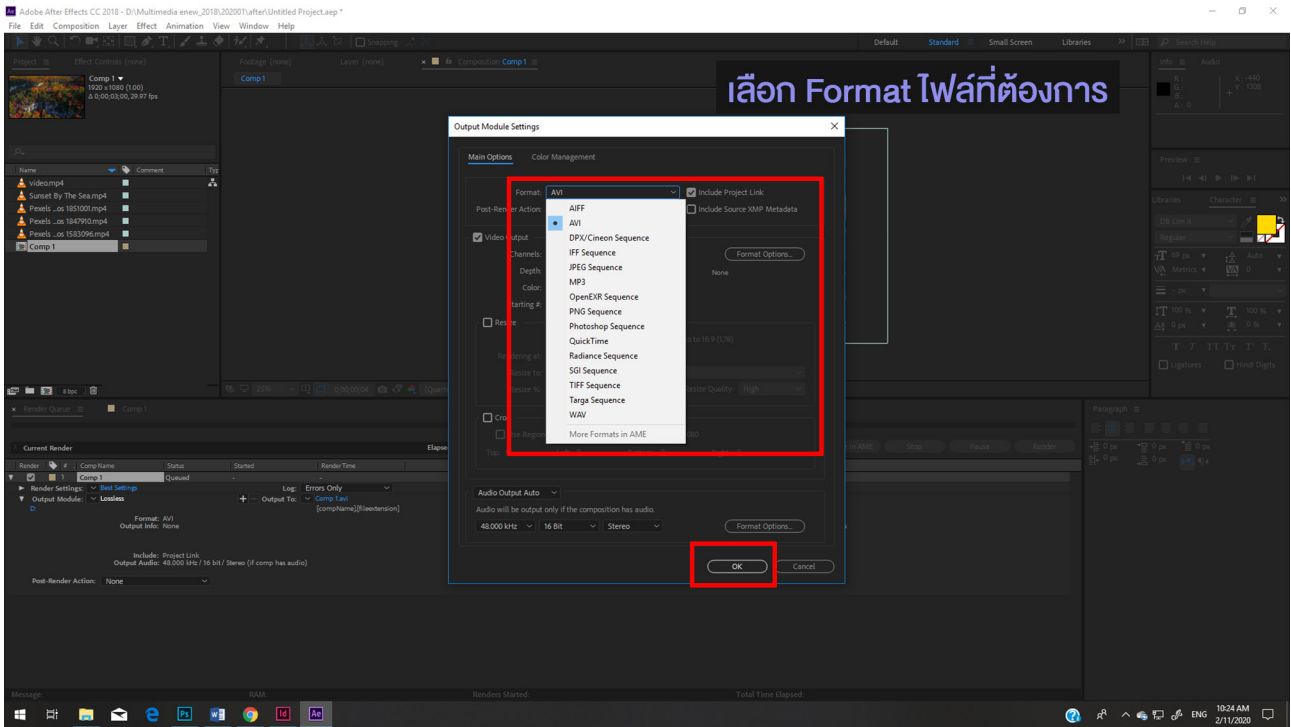




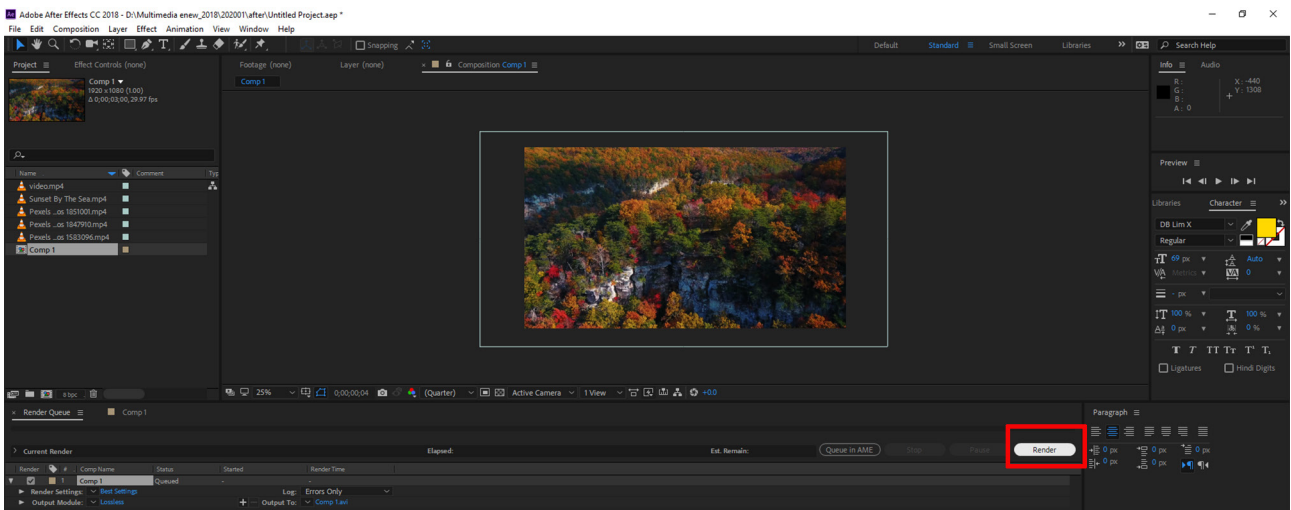
เราจะเห็นว่า Format เดิมที่ตั้งค่า Export ไว้เป็นไฟล์ .AVI ซึ่งถ้าต้องการเปลี่ยนเป็นไฟล์นามสกุลอื่น ๆ ให้ ดับเบิลคลิกที่ คำว่า Lossless จะมีหน้าต่างใหม่ขึ้นมาให้เลือกรูปแบบไฟล์ใหม่



คลิกที่ลูกศรด้านหลัง Format แล้วเลือก รูปแบบไฟล์ใหม่ที่มีใน List



เลือกแล้วกดปุ่ม Ok จากนั้นเลือกแถบที่ Output to เป็นการเลือกที่เก็บไฟล์ ว่าต้องการ Save ไว้ที่ใด และชื่ออะไร โดยทั่วไปชื่อจะเป็นชื่อตาม Composition เมื่อแก้ไขชื่อแล้ว เลือกที่เก็บแล้วกดปุ่ม Save จากนั้นกดปุ่ม Render

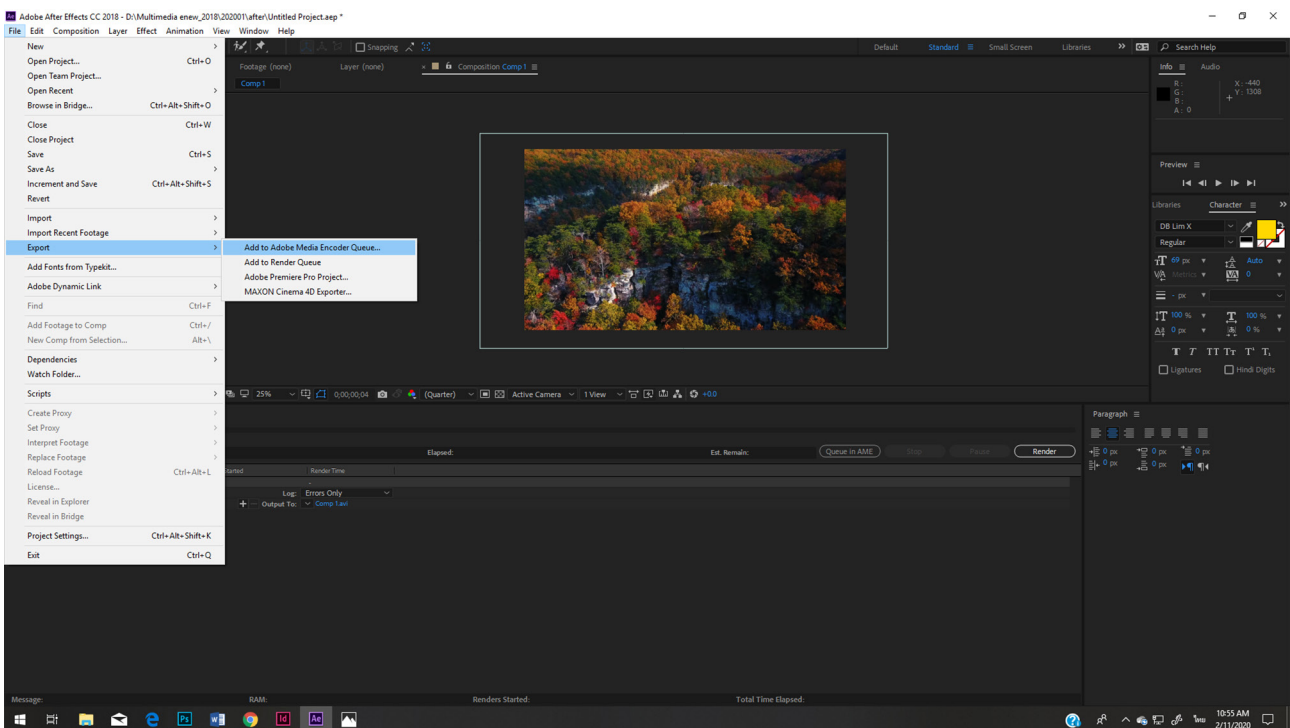


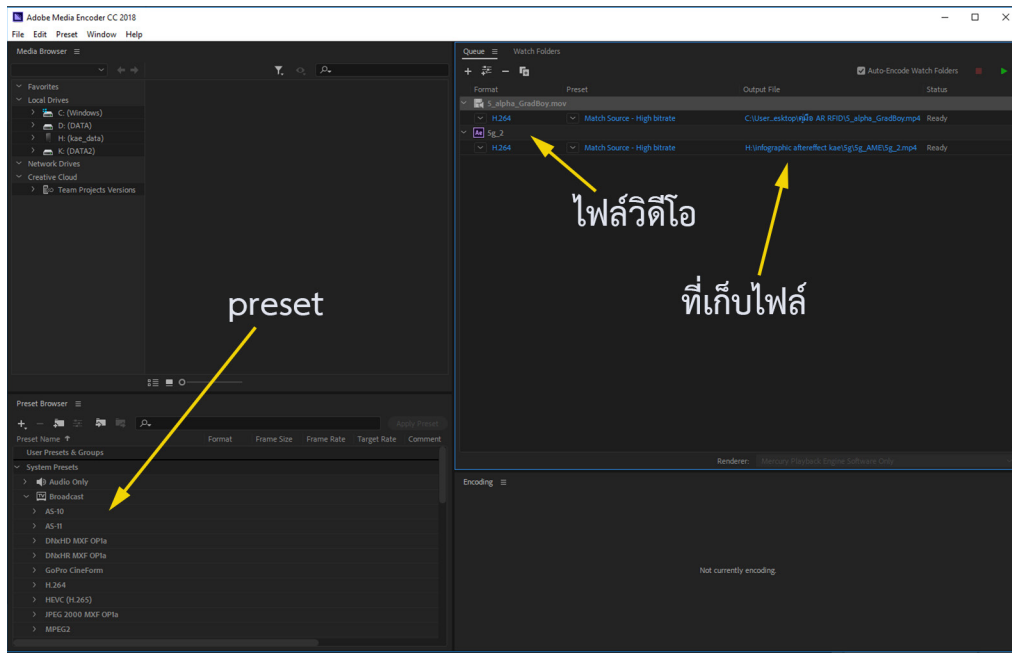
การ Render ไฟล์ด้วยคำสั่ง Add to Adobe Media Encoder Queue

Adobe Media Encoder คือโปรแกรมแปลงไฟล์วิดีโอตัวหนึ่ง เหมือนโปรแกรมแปลงไฟล์วิดีโออื่นๆ ทั่วไป สามารถใช้แปลงไฟล์ได้เลย โดยไม่ต้องนำไปใส่ใน Adobe Premiered หากไม่ต้องการตัดต่อแค่แปลงไฟล์เฉยๆ ตั้งค่าความละเอียดได้ว่าจะเอาคุณภาพแค่ไหน ใช้คู่กับโปรแกรม Adobe Premiere, Adobe After Effect CC เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการ Render ไฟล์

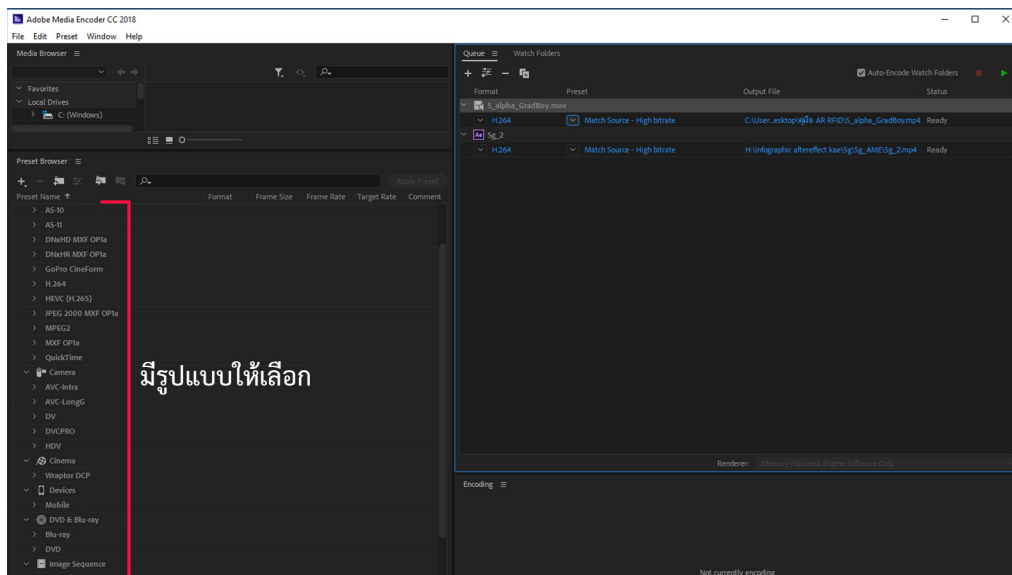
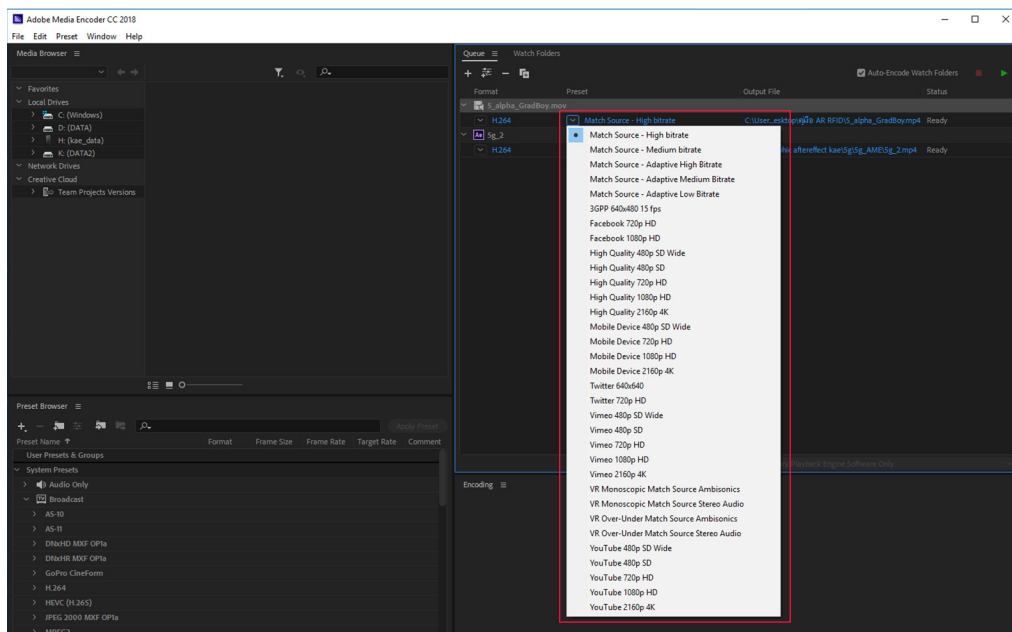
สำหรับท่านที่ใช้โปรแกรมลิขสิทธิ์ของ Adobe และได้ติดตั้งโปรแกรม Adobe Media Encoder ไว้ในเครื่องแล้ว ที่เมนู File จะมีคำสั่ง Add to Adobe Media Encoder Queue อัตโนมัติสามารถคลิกใช้ได้เลย แต่ถ้าไม่มีโปรแกรม ก็ไม่สามารถเลือกใช้เมนูนี้ได้

เลือกเมนู File > Export > Add to Adobe Media Encoder Queue

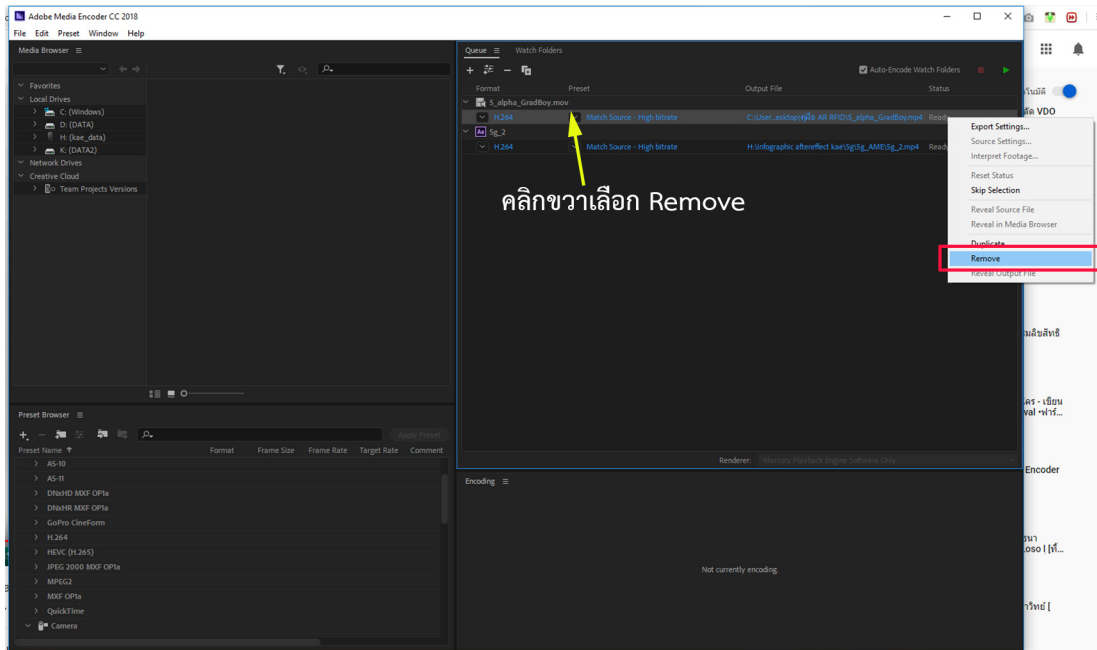




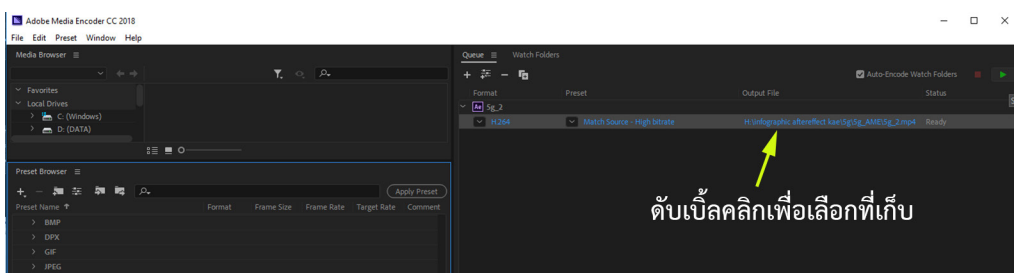
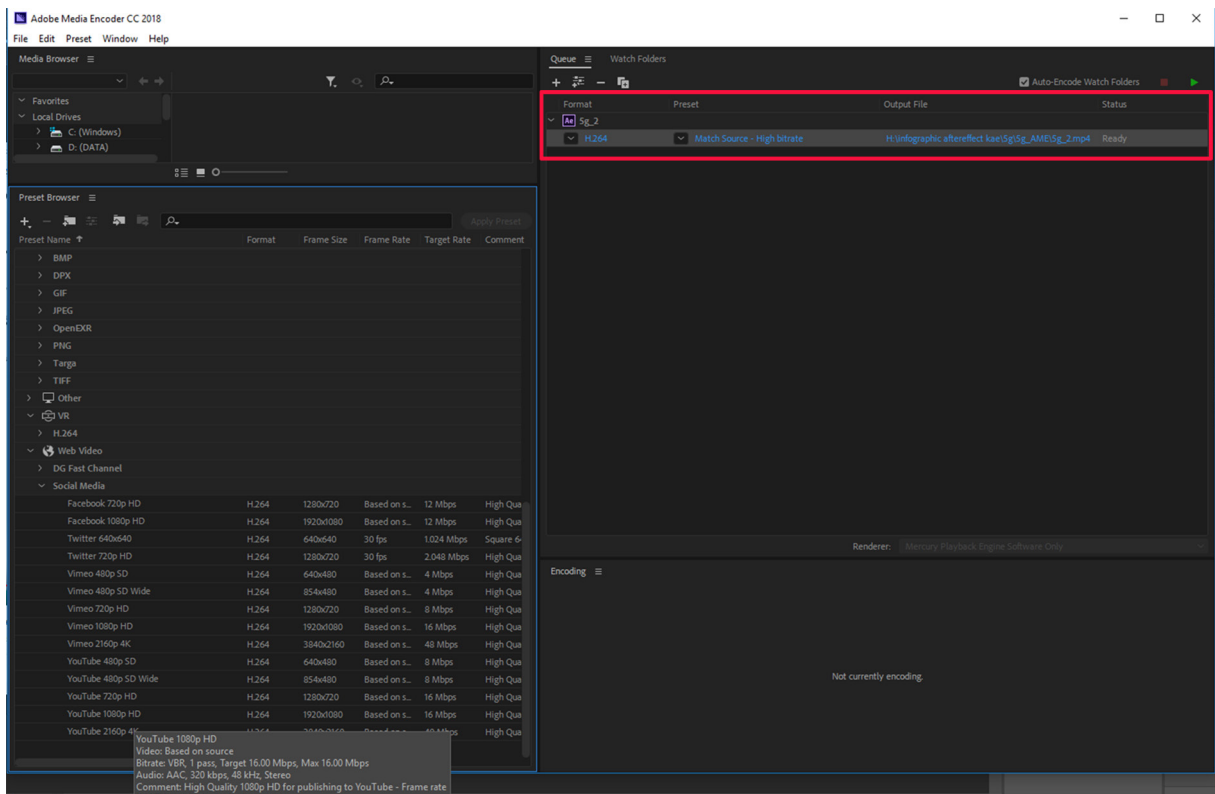
ที่ด้านขวาชื่อไฟล์ที่เรา Render จะมีลูกศร ให้คลิก เลือกรูปแบบไฟล์วิดีโอตาม
 ต้องการ หรือจะเลือกจากหน้าต่าง Preset ที่อยู่ด้านล่างก็ได้

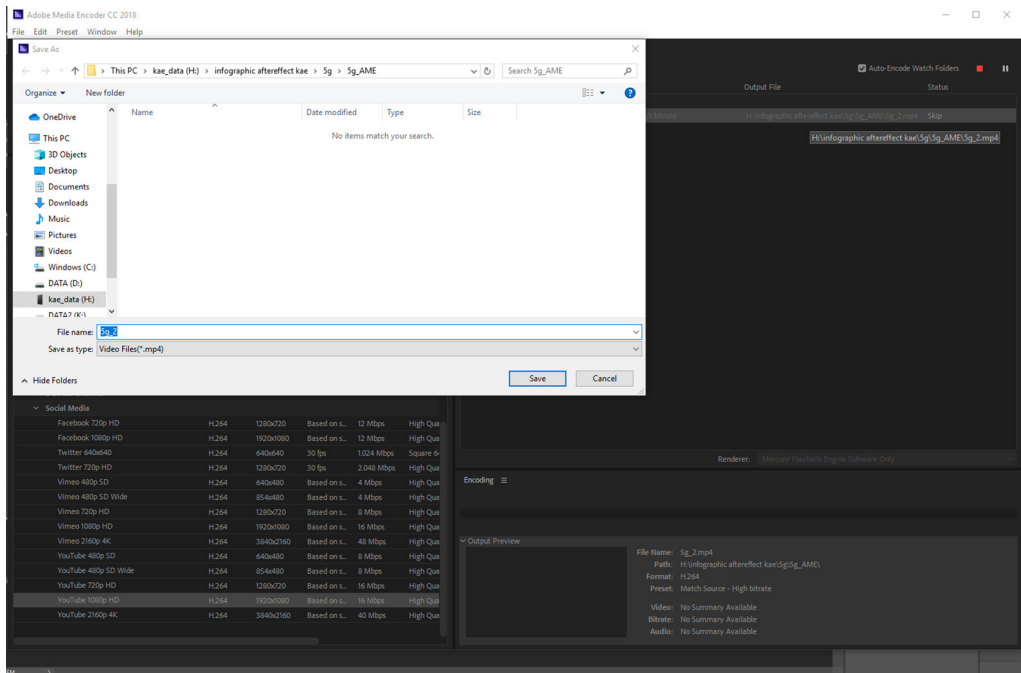


ลบคิวไฟล์ที่ไม่ต้องการ Render ให้คลิกขวาที่ชื่อแล้วเลือก Remove

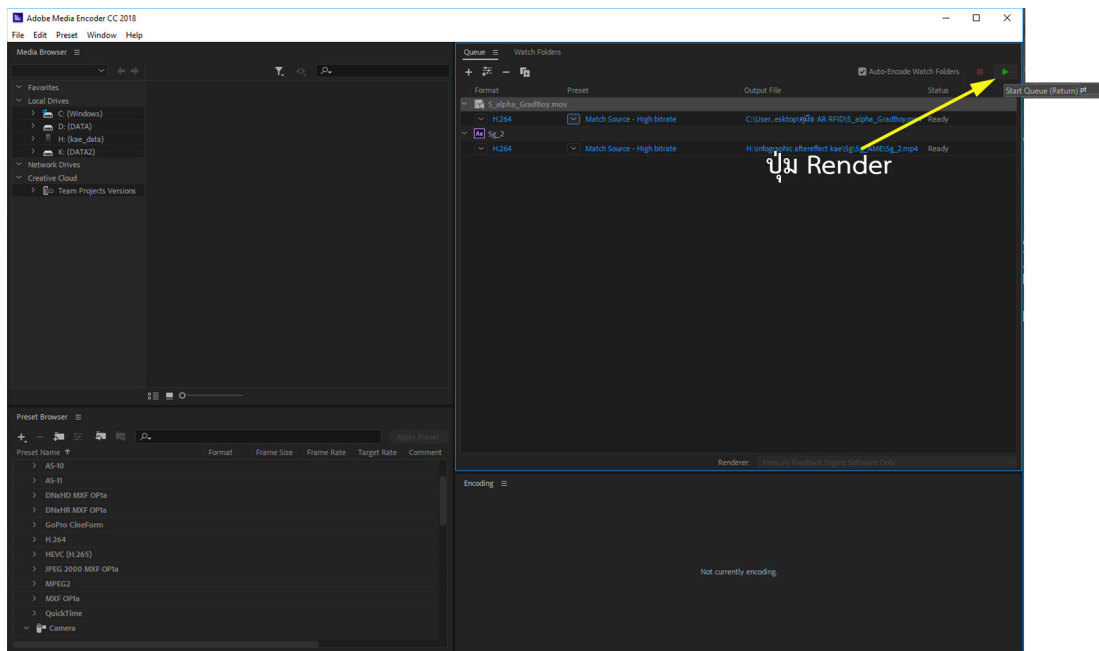


เปลี่ยนที่เก็บไฟล์ โดยดับเบิลคลิกที่ Output file แล้วเลือกที่เก็บใหม่

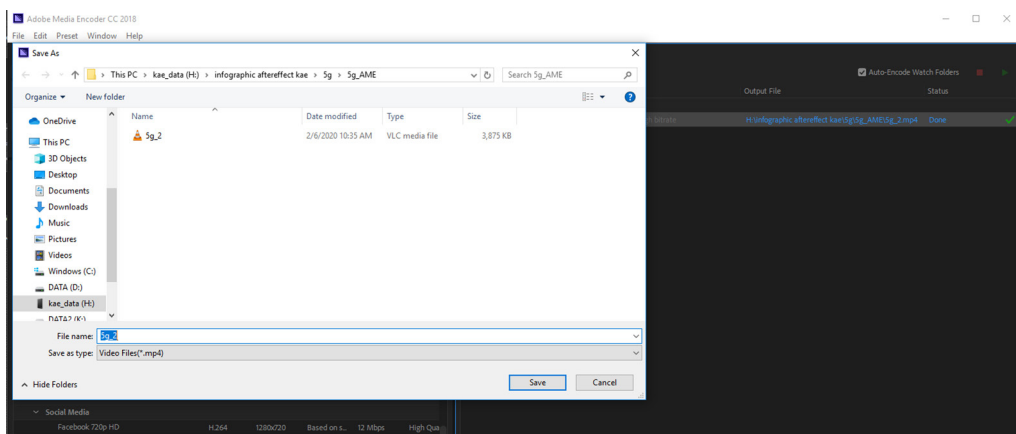




กำหนดเสร็จแล้วกดปุ่ม Render แล้วรอสักครู่



เมื่อ Render เสร็จ ด้านหลังไฟล์จะมีลูกศรสีเขียว แล้วกดปุ่ม Save เป็นอันเสร็จสิ้นขั้นตอนการ Render





วิธีรับ-ส่งข้อมูลระหว่างอุปกรณ์ ด้วย ฟีเจอร์ Airdrop



AirDrop คือฟีเจอร์หนึ่งของ ผลิตภัณฑ์ของ Apple เช่น iPhone , iPad Macbook , iMac โดย AirDrop เป็นเทคโนโลยีที่ใช้ในการส่งข้อมูลระหว่างเครื่องที่อยู่ใกล้เคียงกันได้โดยตรงเช่นเดียวกับ Wi-Fi และ Bluetooth ซึ่งการส่งข้อมูลด้วย AirDrop นั้นมีความสะดวกรวดเร็ว ส่ง-รับรูปภาพ เอกสาร ฯลฯ กับอุปกรณ์ Apple เครื่องอื่นๆ ที่อยู่ใกล้เคียงกัน

ก่อนที่จะใช้ AirDrop ต้องตรวจสอบว่า

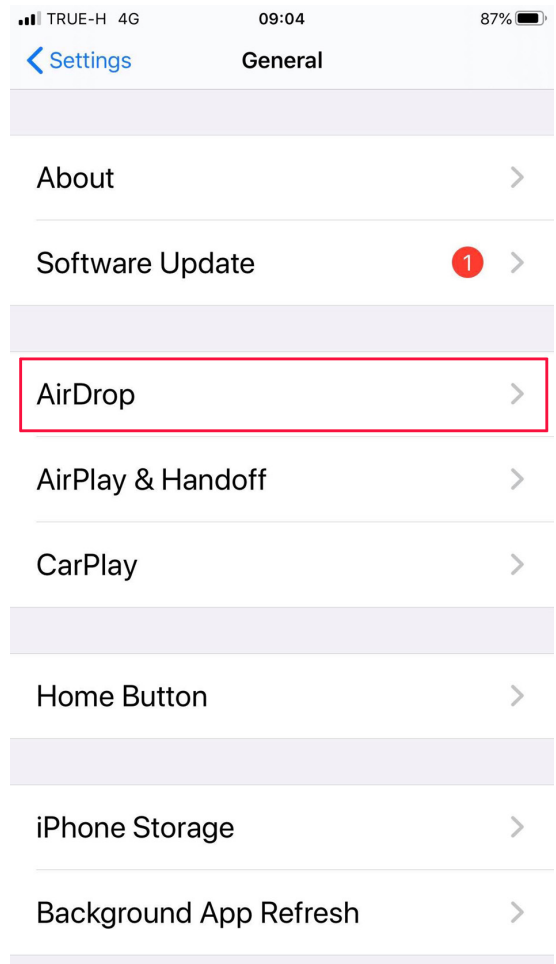
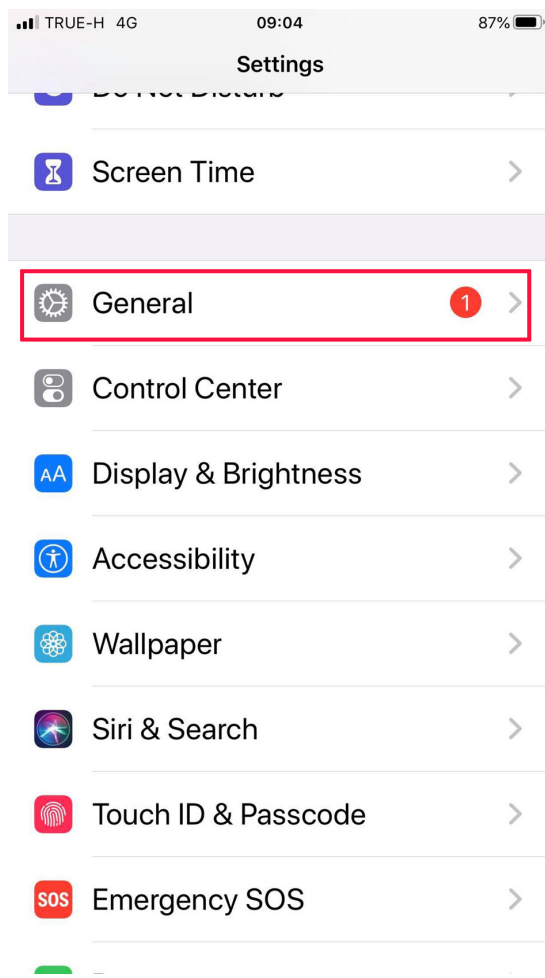
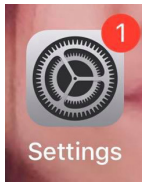
- ผู้รับอยู่ใกล้เคียงกับผู้ส่งและต้องอยู่ในระยะสัญญาณบลูทูธและ Wi-Fi
- ตรวจสอบว่าคุณและผู้รับเปิด Wi-Fi และบลูทูธอยู่
- ปิดฮอตสปอตส่วนบุคคล
- ตรวจสอบว่าผู้รับตั้งค่า AirDrop ให้รับคอนเทนต์จาก “เฉพาะรายชื่อ”

(Contacts Only) หากตั้งค่าแล้ว และคุณอยู่ในรายชื่อของผู้รับ พวกเขาต้องมีที่อยู่ อีเมลหรือหมายเลขโทรศัพท์มือถือของคุณอยู่ในบัตรรายชื่อของพวกเขาจึงจะสามารถใช้ AirDrop ได้

- หากคุณไม่ได้อยู่ในรายชื่อ ควรแจ้งให้ผู้รับตั้งค่าการรับคอนเทนต์ด้วย AirDrop เป็นทุกคน (Everyone) เพื่อให้สามารถรับไฟล์ได้

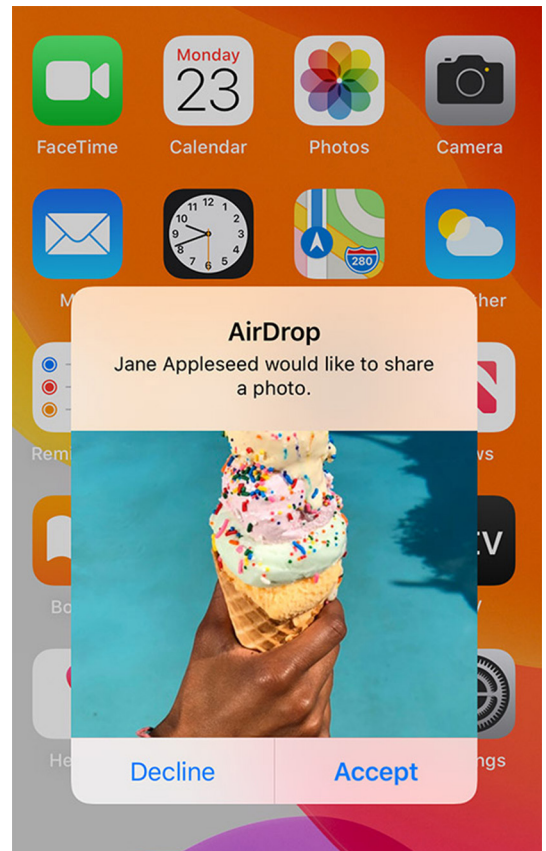
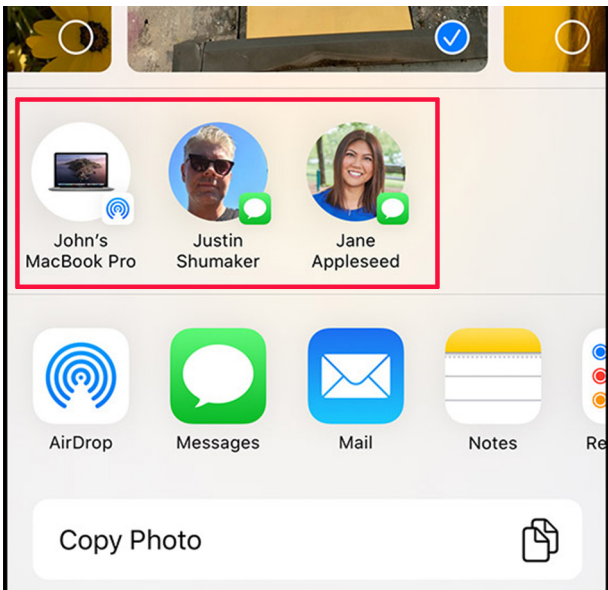
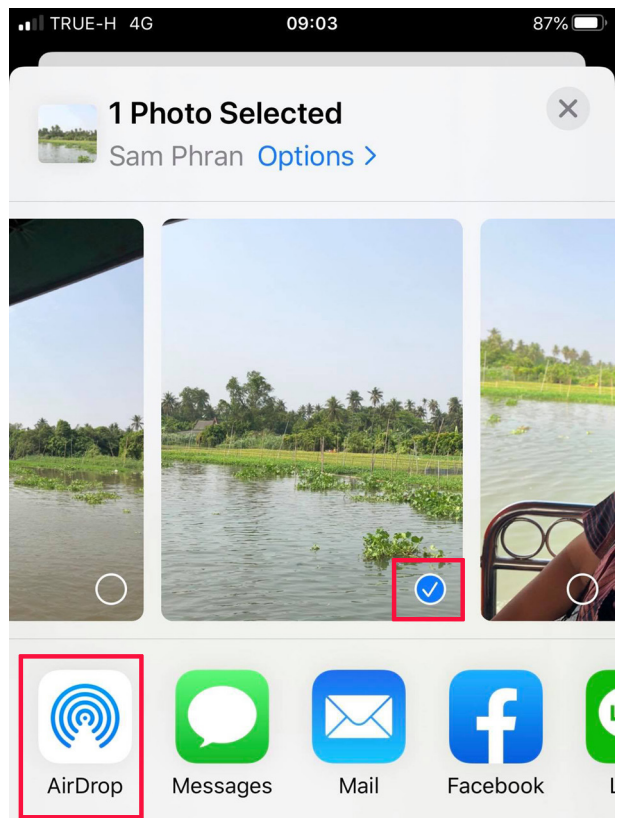
- สามารถตั้งค่าการรับด้วย AirDrop เป็น เฉพาะรายชื่อหรือปิดการรับ (Receiving off) เพื่อควบคุมผู้ที่จะสามารถเห็นอุปกรณ์ของคุณ และส่งคอนเทนต์ให้คุณใน AirDrop ได้ทุกเมื่อ

ขอบคุณข้อมูลจาก : <https://support.apple.com/th-th/HT204144>



วิธีส่งข้อมูลด้วย AirDrop

1. เปิด ภาพ หรือไฟล์ข้อมูลที่ต้องการส่ง
2. แตะแชร์ หรือปุ่มแชร์ หากคุณแชร์รูปภาพจากแอปรูปภาพ คุณสามารถปิดซ้ายหรือขวา แล้วเลือกหลายรูปได้
3. Icon AirDrop แล้วเลือกรูปผู้รับ
4. รูปจะถูกส่งไปยังผู้รับ ผู้รับกดปุ่ม Accept





เทคนิคการทำตัวอักษรวิ่งในคลิปวิดีโอ Adobe Premiere Pro CC

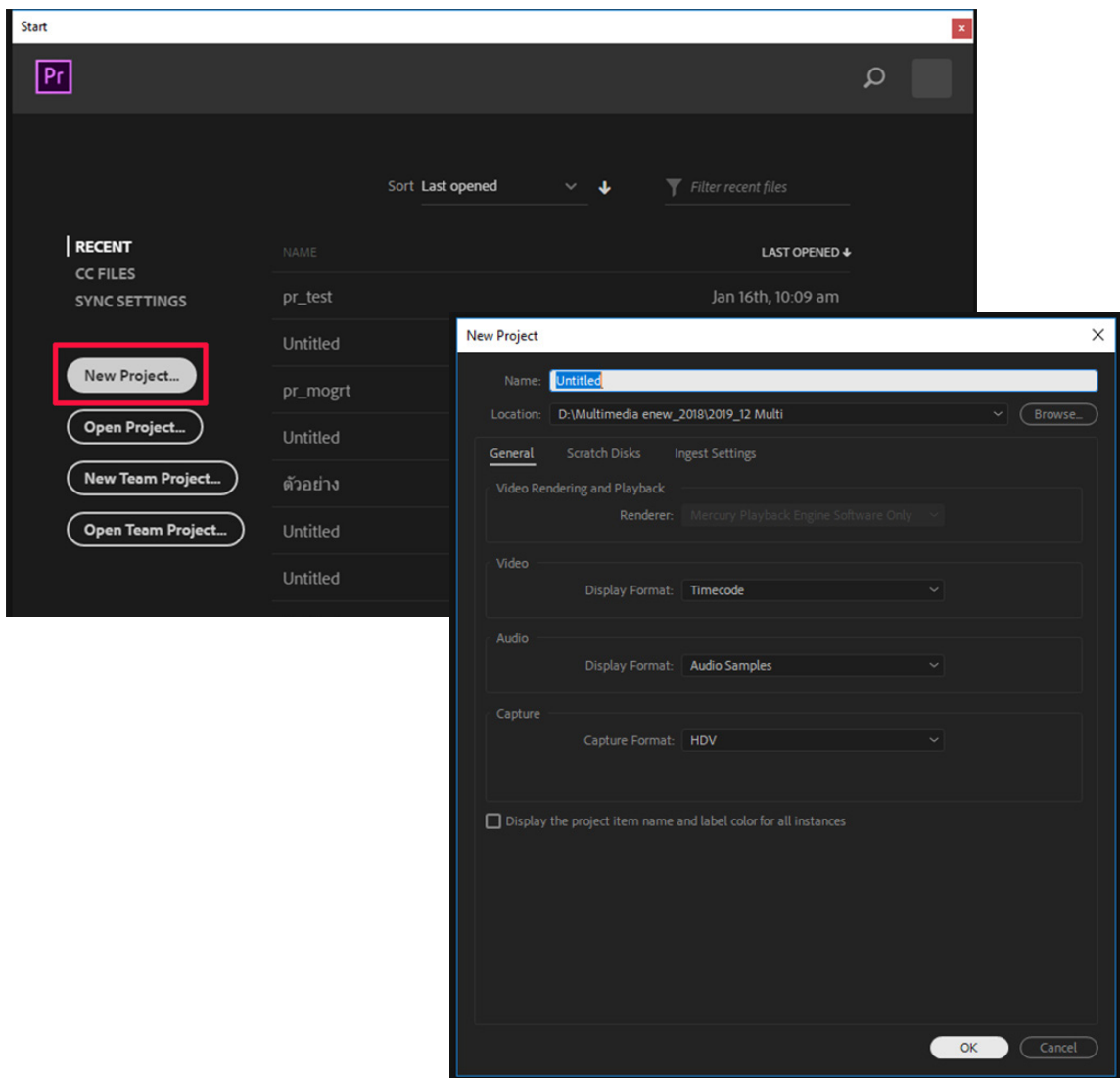
โดย..ศุภลักษณ์ จุฑริโอ หน่วยออกแบบเว็บไซต์และกราฟิกดีไซน์

แถบอักษรวิ่ง หรือ crawler หรือ slide เป็นแถบที่อยู่บริเวณด้านล่างของจอโทรทัศน์ หรือคลิปวิดีโอเพื่อใช้แสดงหัวข้อข่าวสั้นหรือข้อความต่าง ๆ โดยมักปรากฏในรายการประเภทข่าวและสถานการณ์ปัจจุบัน (<https://th.wikipedia.org/>)

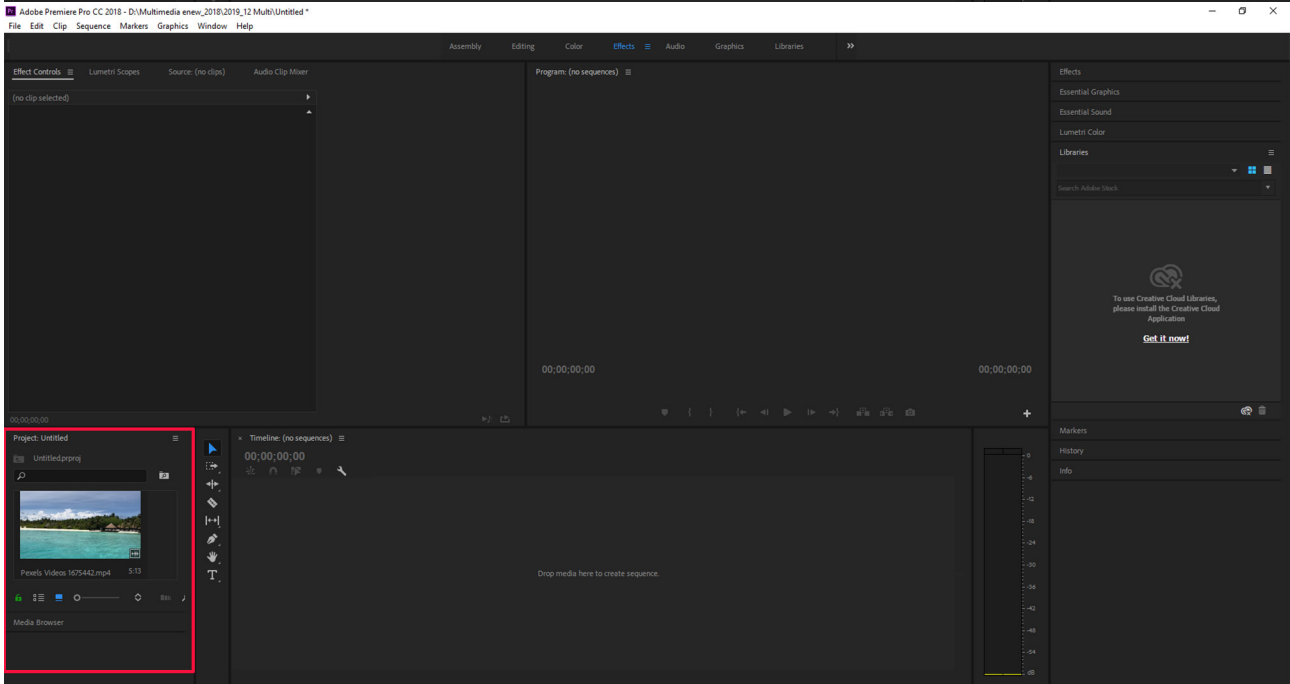
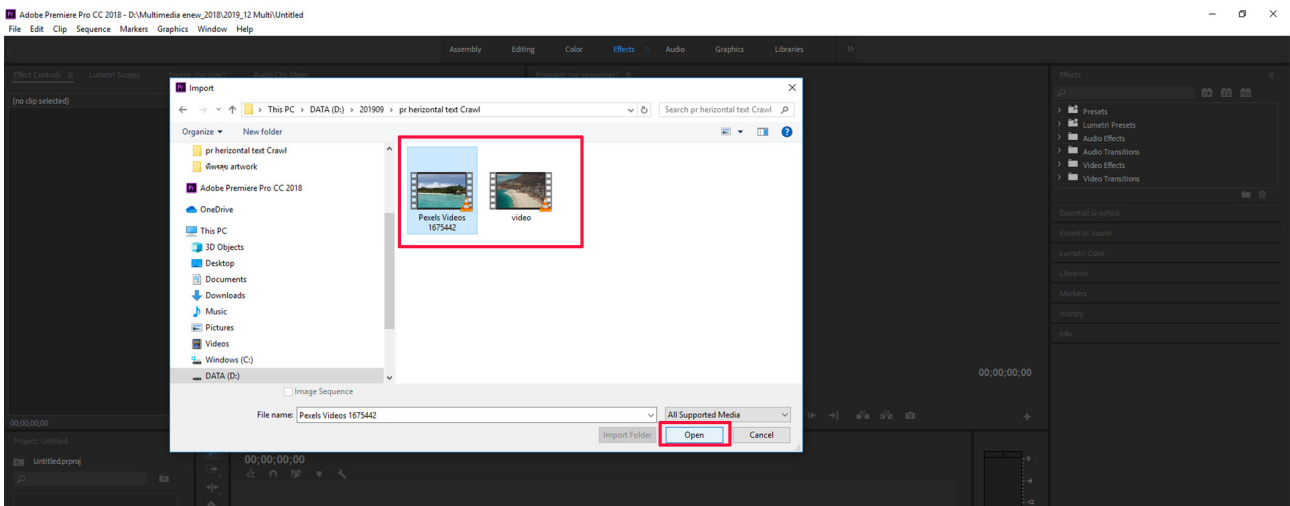
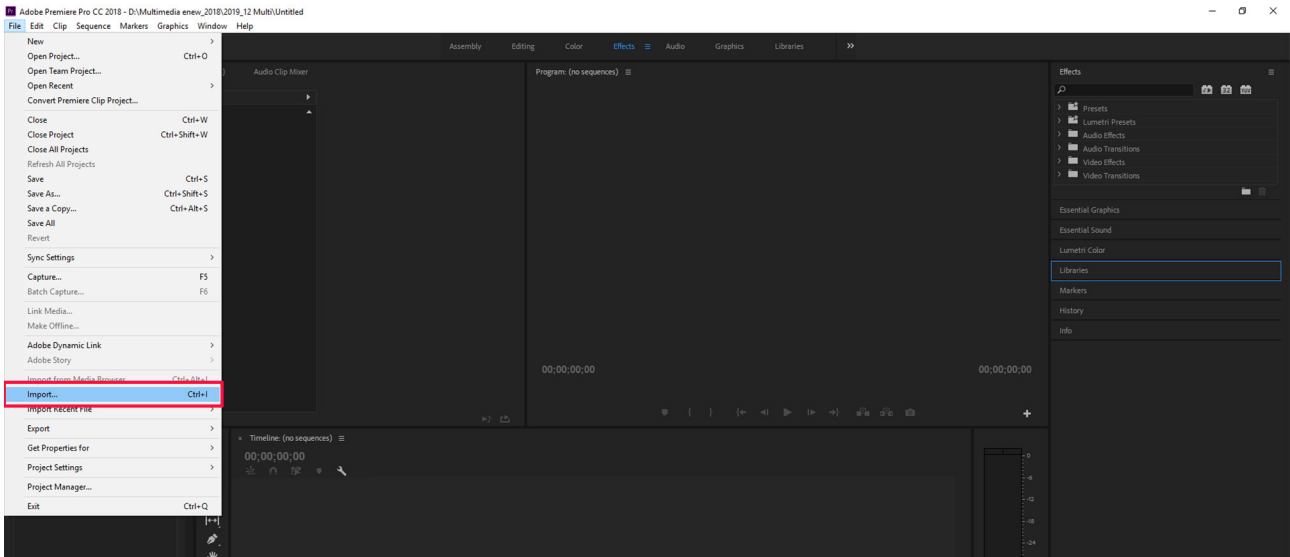
วิธีการทำแถบอักษรวิ่ง ในโปรแกรม Adobe Premiere Pro CC มีวิธีดังนี้ค่ะ

วิธีทำแถบอักษรวิ่ง ในโปรแกรม Adobe Premiere Pro CC มีดังนี้

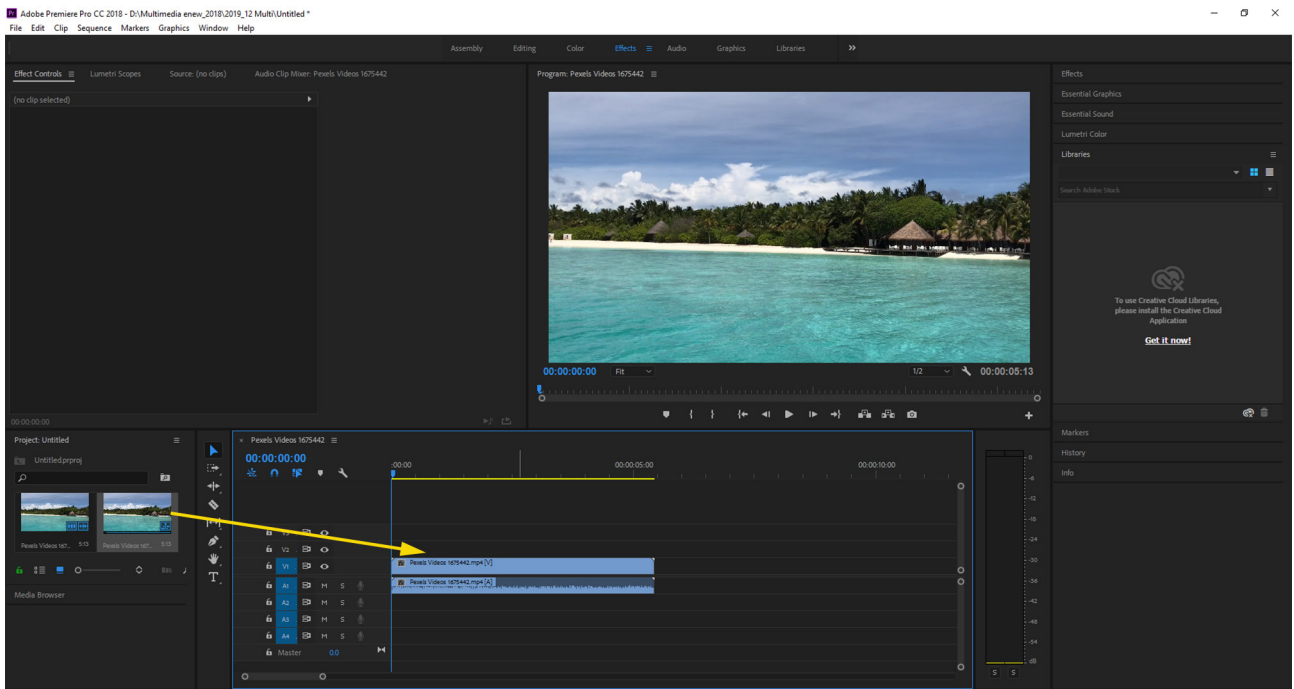
1. เปิด โปรแกรม และสร้างไฟล์ใหม่ ตั้งค่าขนาดไฟล์ต่าง ๆ ให้เรียบร้อย



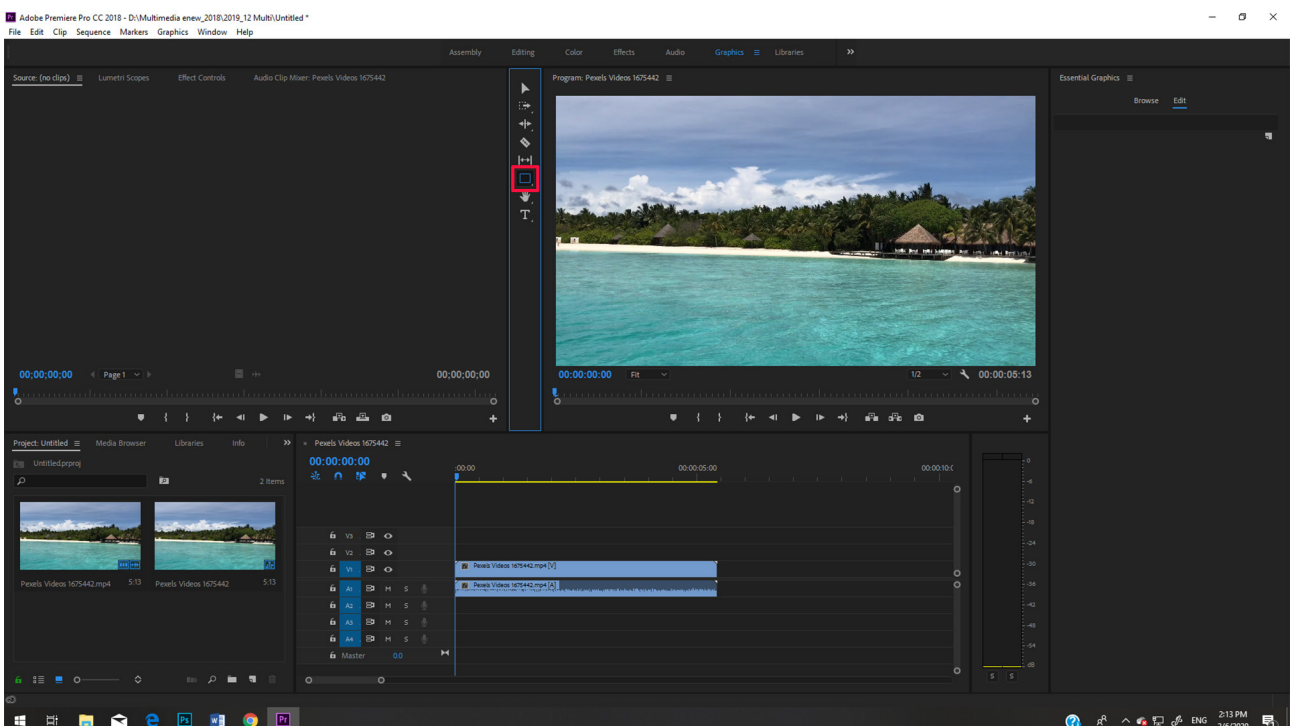
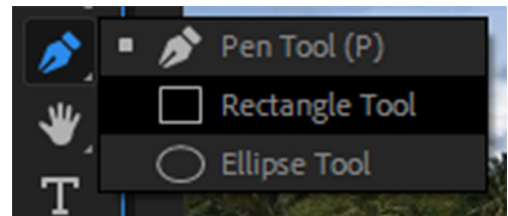
2. Import ไฟล์วิดีโอเข้ามา โดยเลือกเมนู File > Import เลือกคลิป จากนั้นกดปุ่ม Open



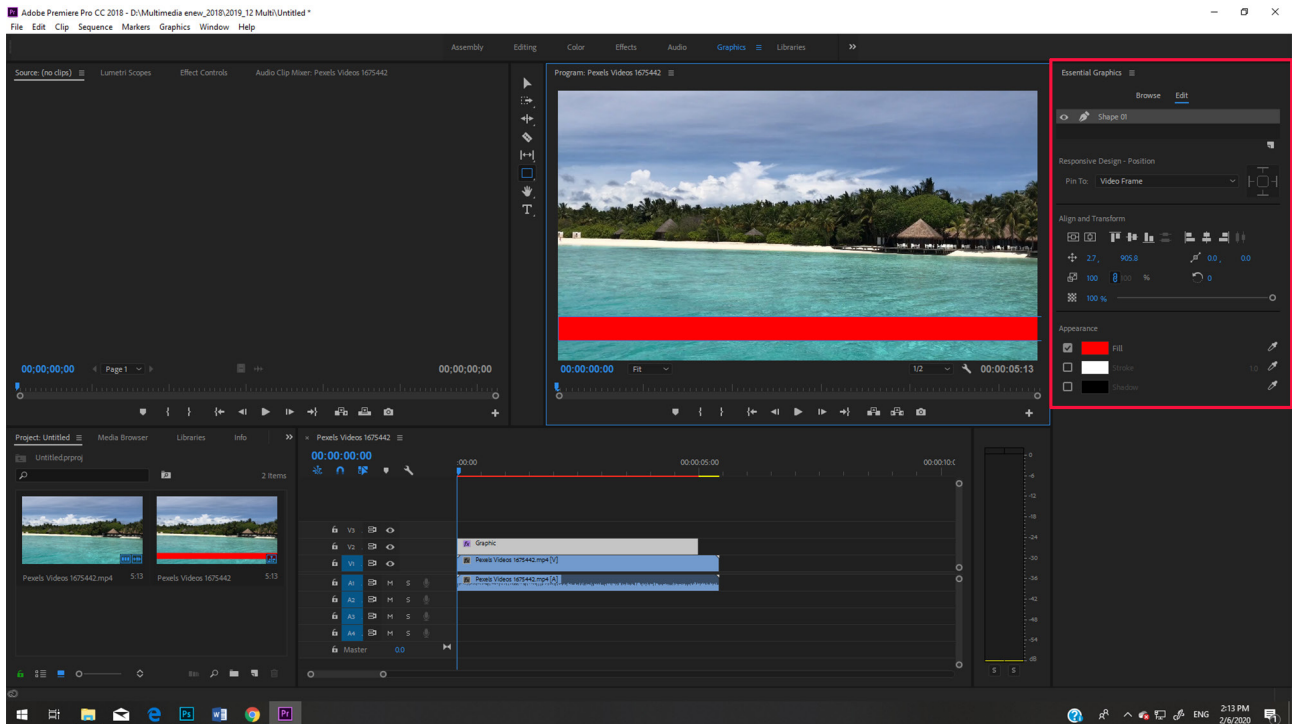
3. ไฟล์วิดีโอที่นำเข้ามาจะมาอยู่ที่หน้าต่าง Project คลิกเลือกวิดีโอ แล้วลากมาวางที่ Stage จะมี Time line ของวิดีโอที่หน้าต่าง Timeline



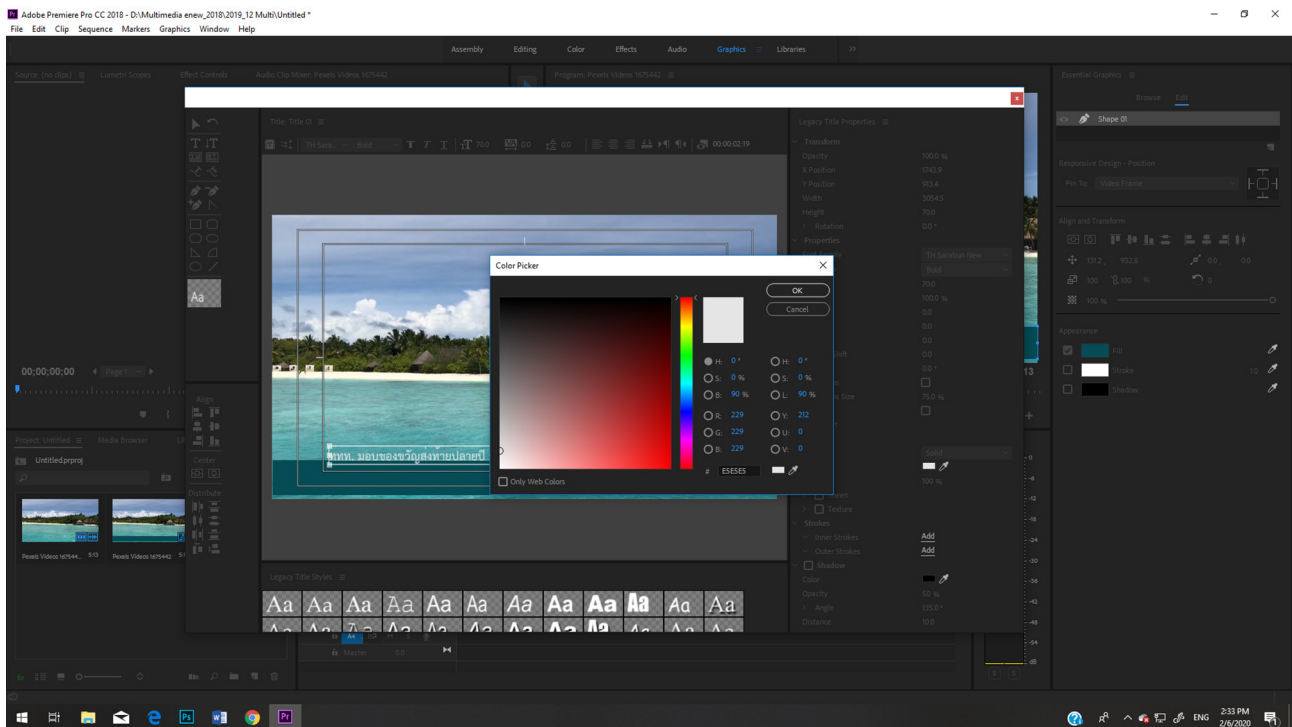
4. ถ้าต้องการให้ข้อความเคลื่อนไหวที่บนแถบสีให้คลิกที่ Timeline 1 ครั้งด้านข้างของช่อง Preview จะมีเครื่องมือ สร้าง และแก้ไข graphic แสดงขึ้นให้เลือกเครื่องมือ Rectangle Tool

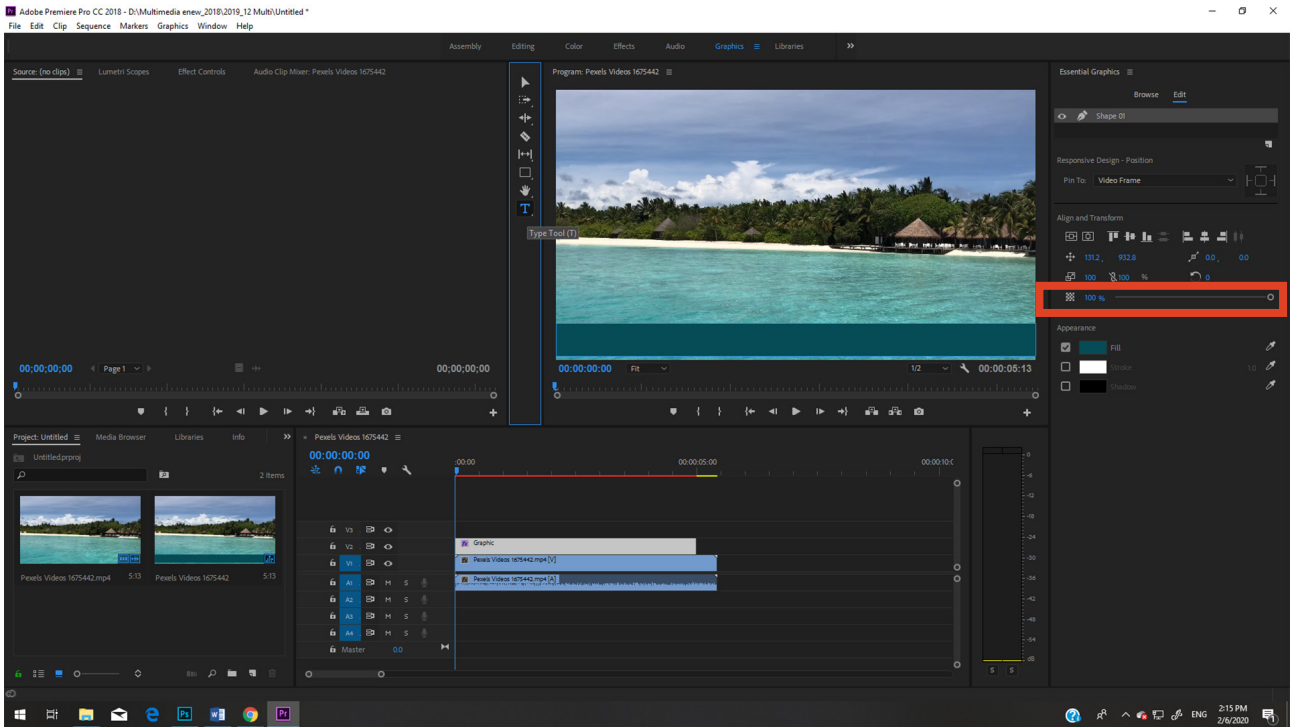


5. คลิกสร้างรูปทรงสี่เหลี่ยมบนหน้าจาวีดีโอ



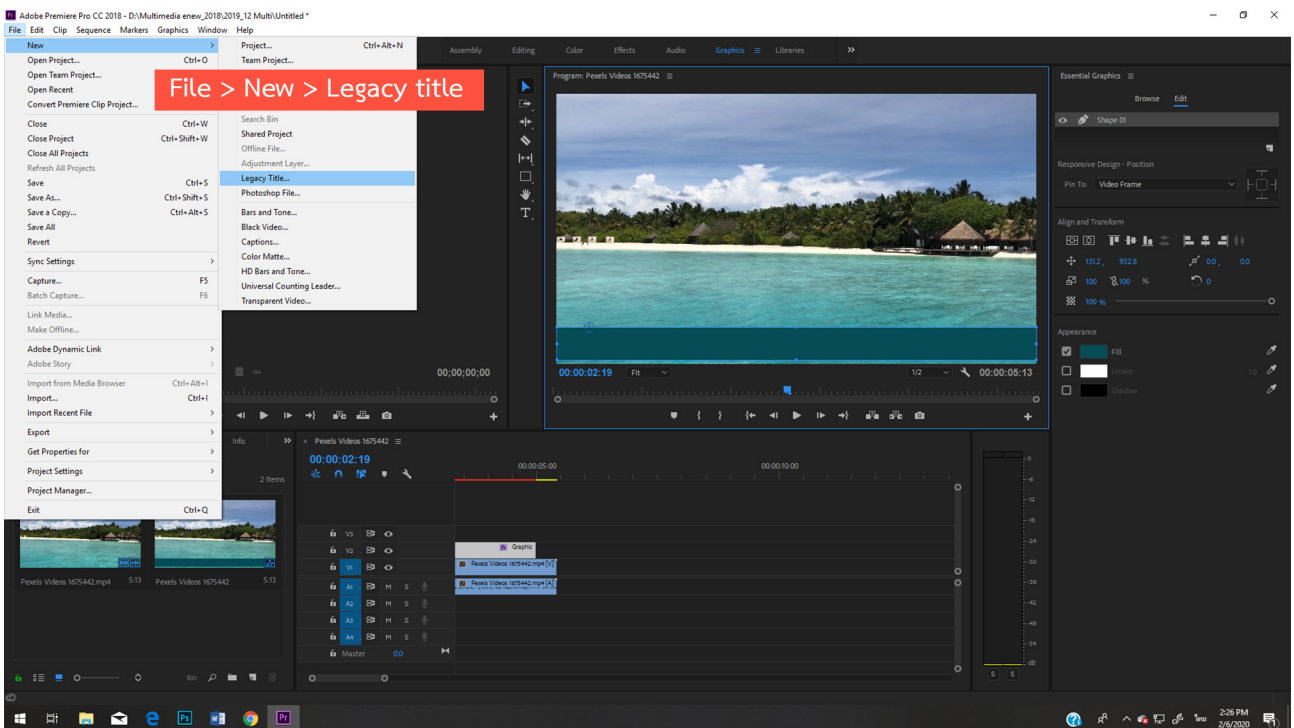
เมื่อสร้างแถบสี่เหลี่ยมแล้ว ด้านข้างจะมีหน้าต่าง Essential Graphic ให้สามารถแก้ไข สีเส้นขอบ และสีของแถบได้ตามต้องการ



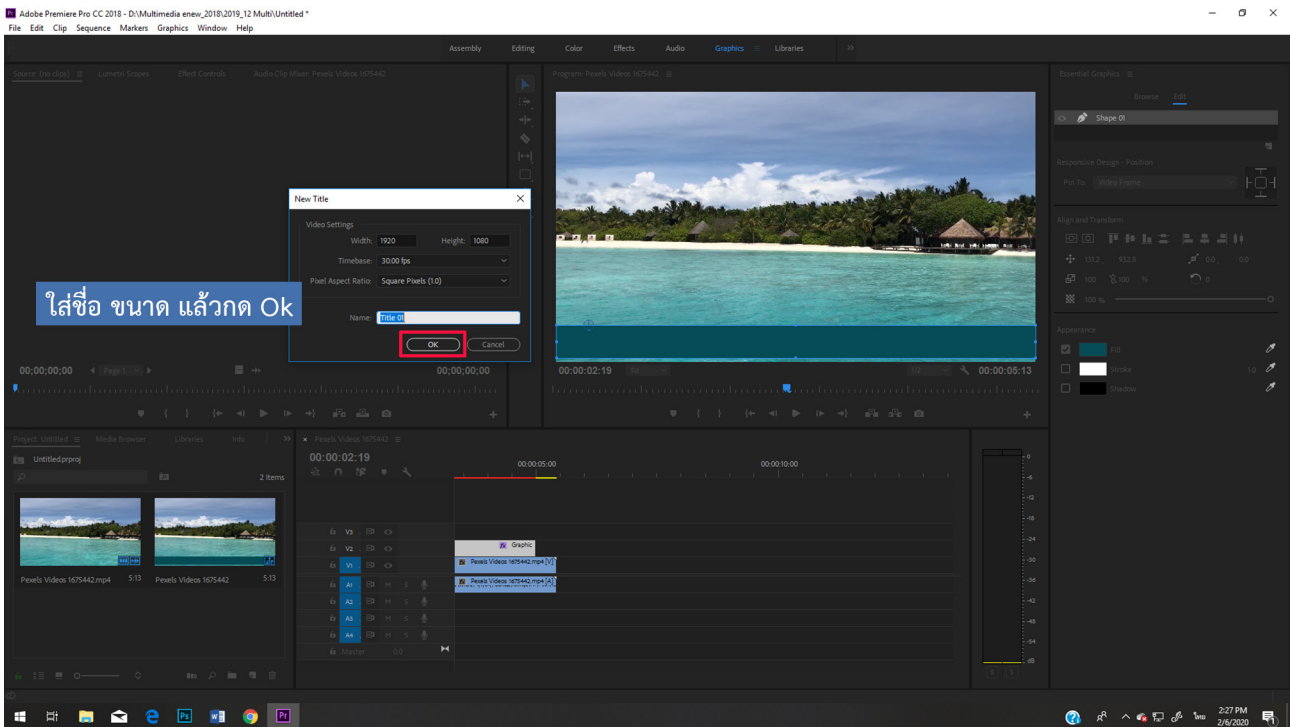


เมื่อได้สีที่ต้องการแล้วกด OK และยังสามารถลด-เพิ่มค่าความชัดจางของแถบสีได้ด้วยโดยการปรับ % ที่แถบด้านข้าง

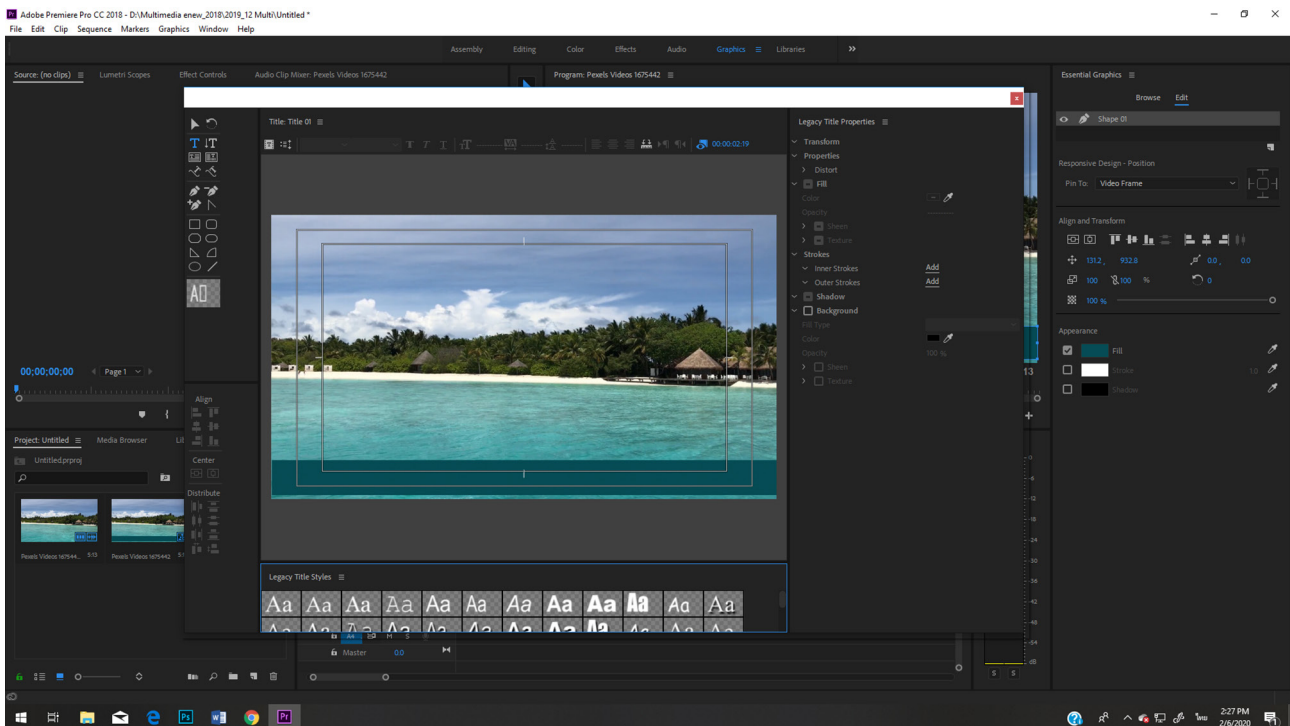
6. เลือกเมนู File > New > legacy title

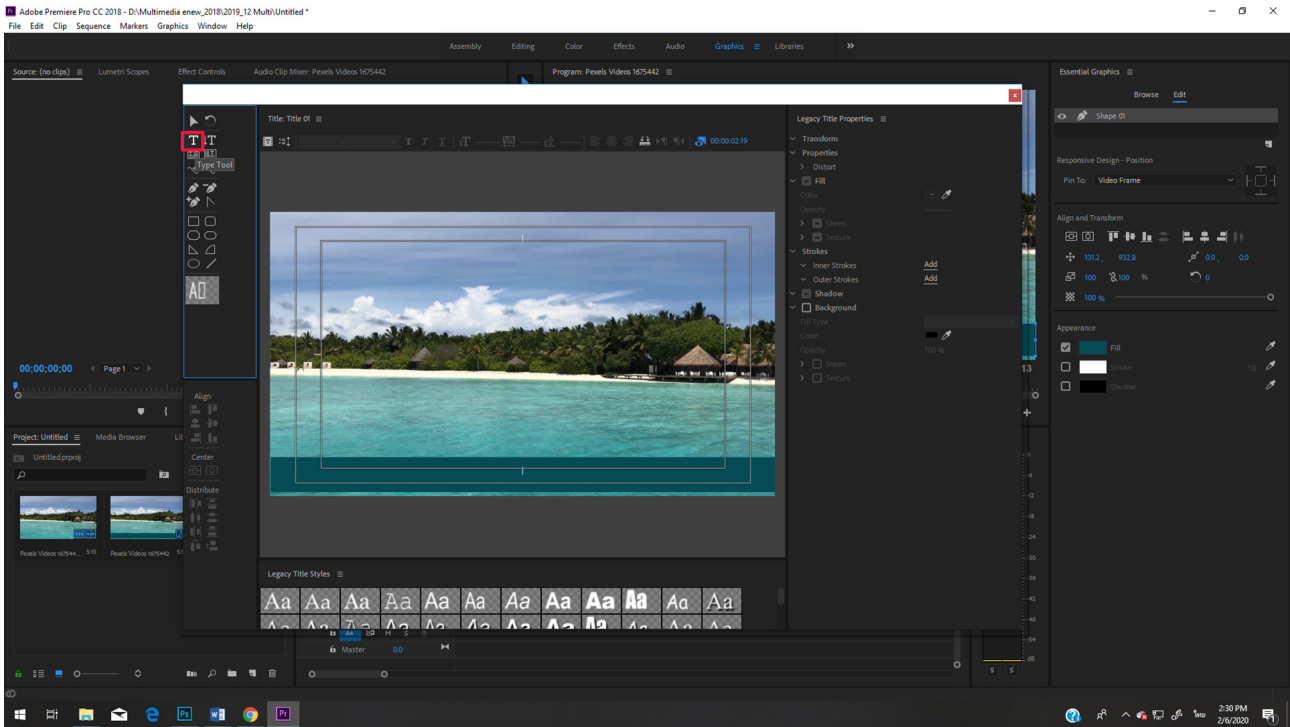


7. ตั้งชื่อ Title แล้วกดปุ่ม OK

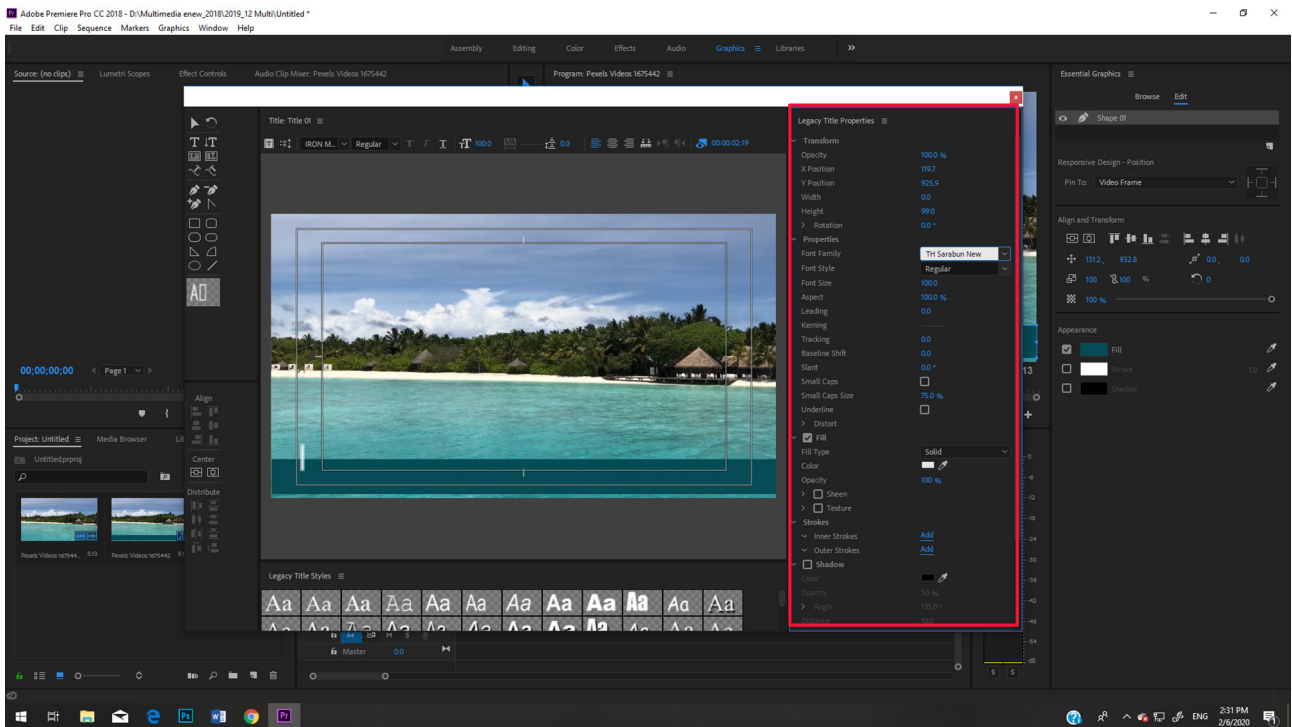


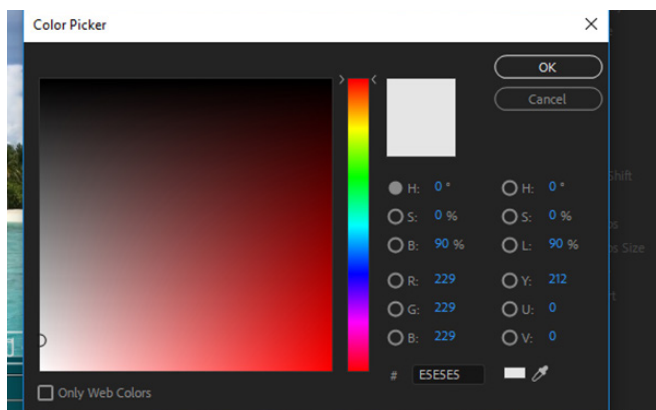
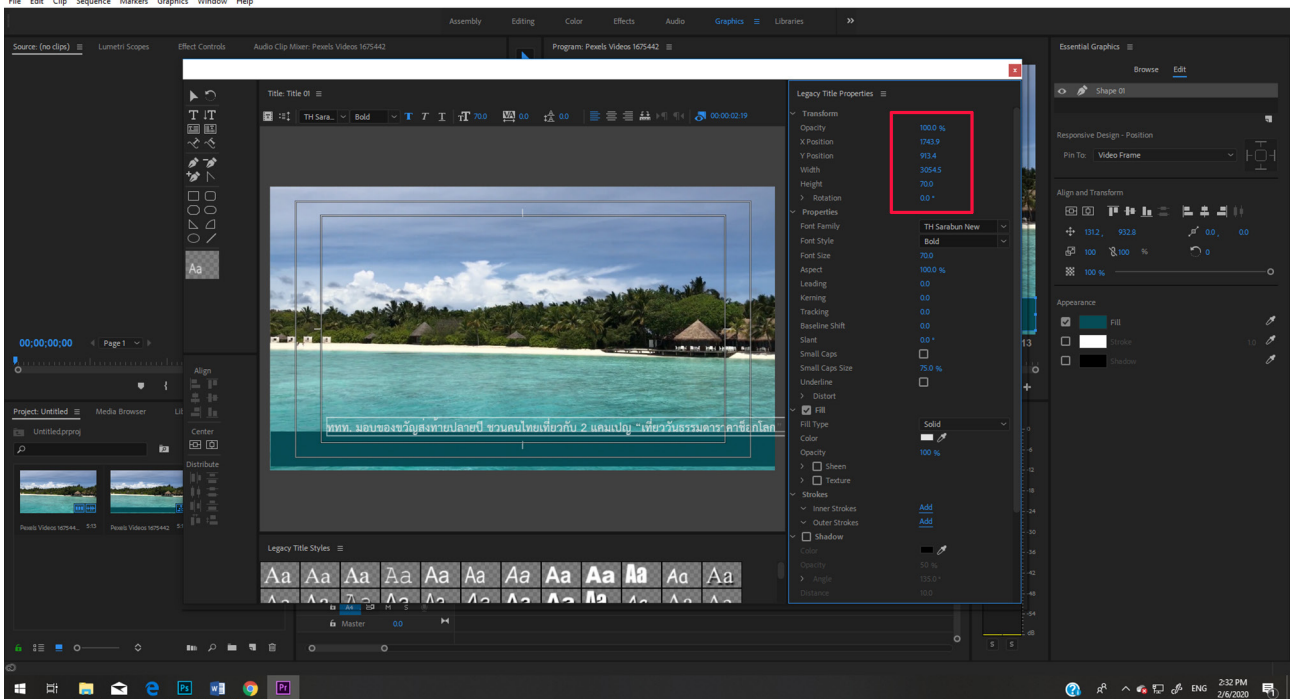
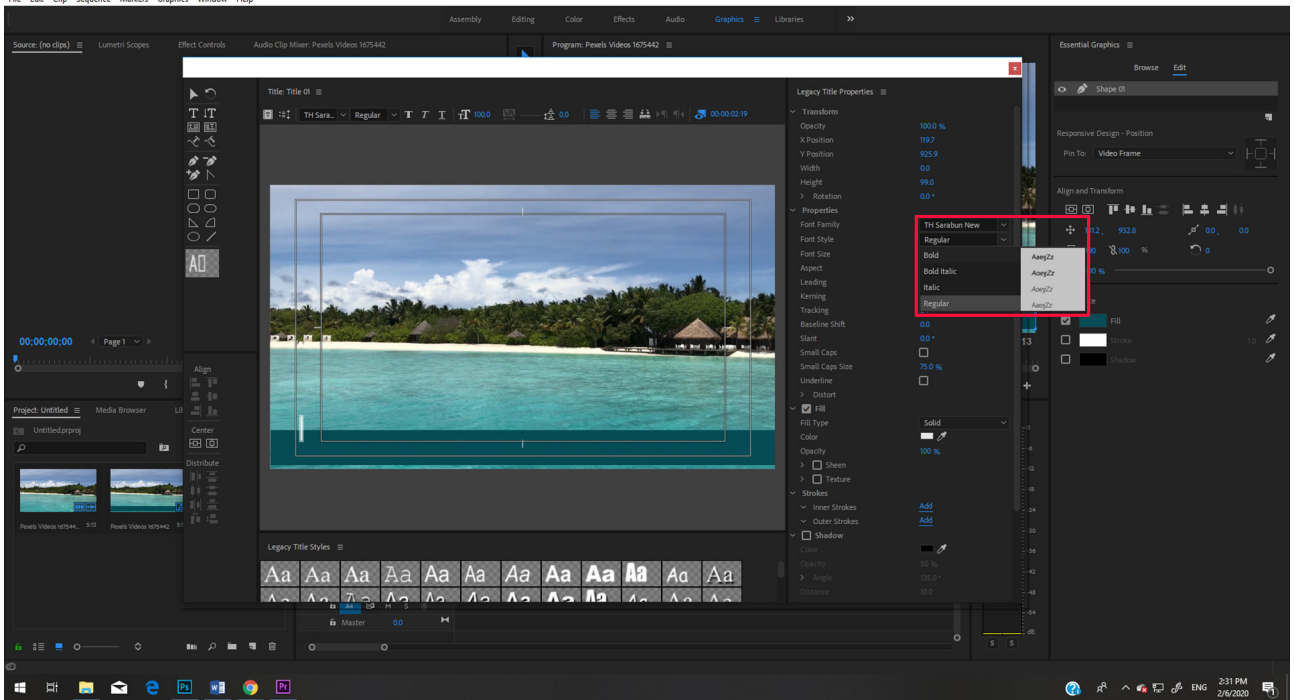
8. ที่หน้าต่าง การจัดการ Title จะมีรูปแบบข้อความให้เลือกใช้ และแถบเครื่องมือต่าง ๆ ด้านซ้าย ให้เลือกเครื่องมือข้อความ

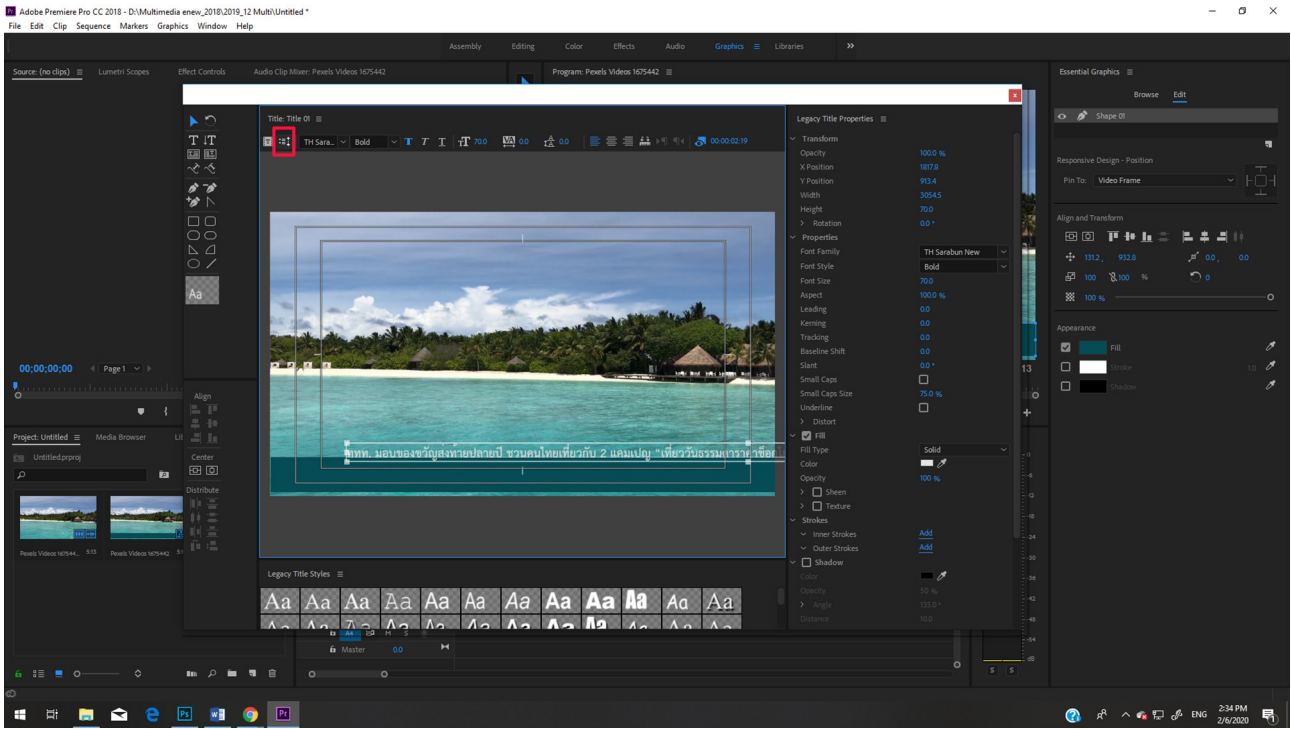




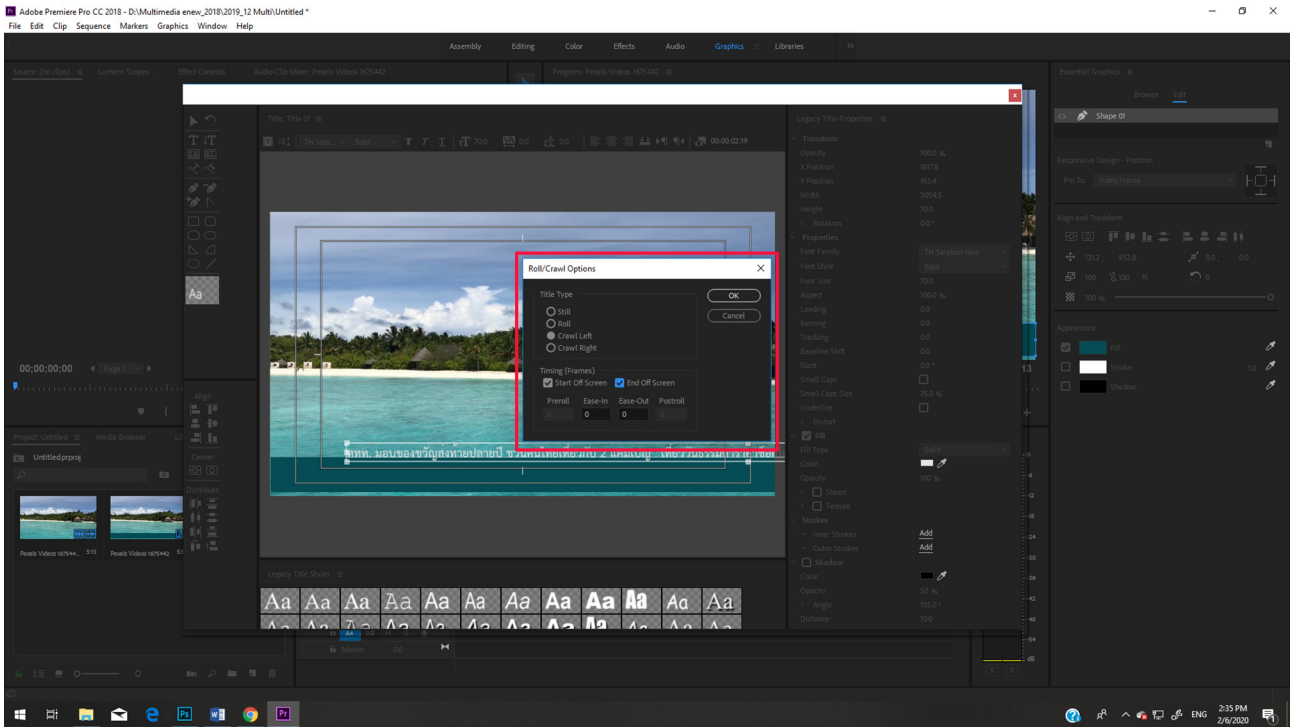
9. หน้าต่างด้านขวาจะเป็นการกำหนดฟอน ขนาด สีฟอน ให้เลือกรูปแบบฟอน แล้วพิมพ์ข้อความหรือกด Ctrl V ในกรณีที่ Copy ข้อความมาจากที่อื่น เช่น MS Word

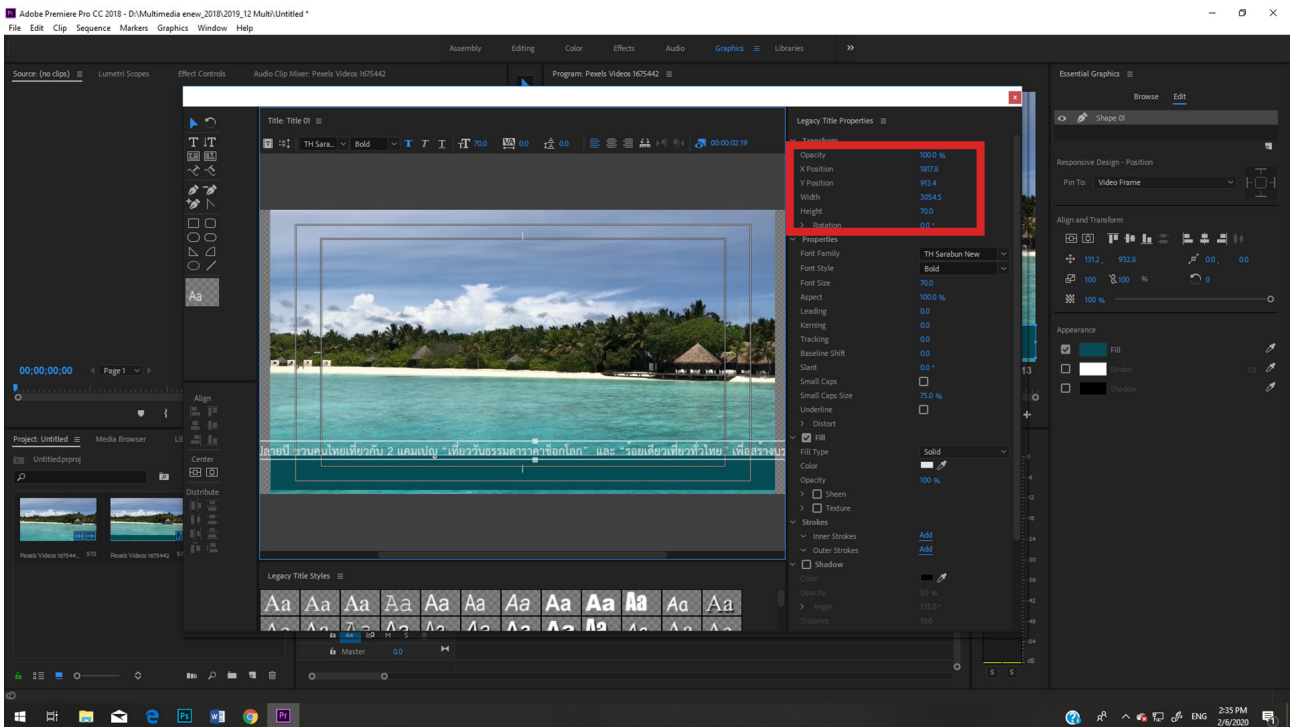




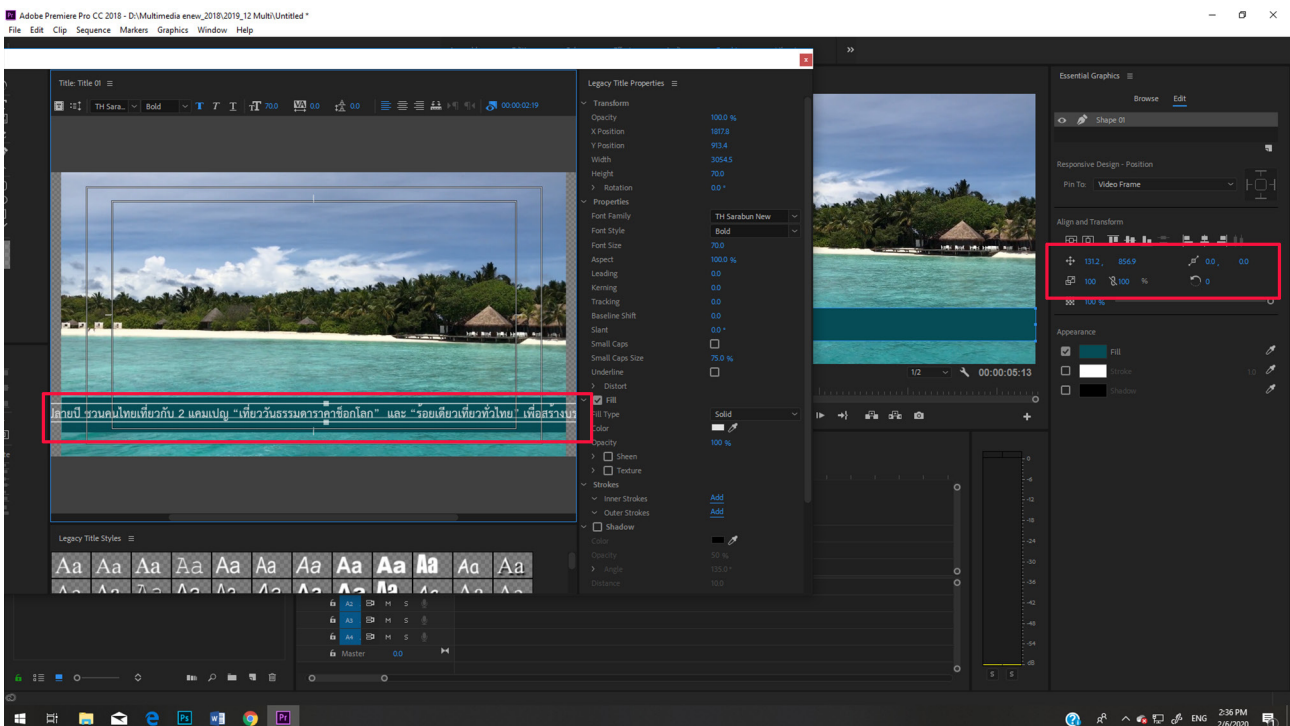


10. คลิกปุ่ม Roll / Crawl Option ที่ด้านบนซ้าย จากนั้นเลือกรูปแบบการวิ่งของข้อความ เช่น เลื่อนจากบนลงล่าง ล่างขึ้นบน วิ่งจากซ้ายไปขวา หรือขวาไปซ้าย

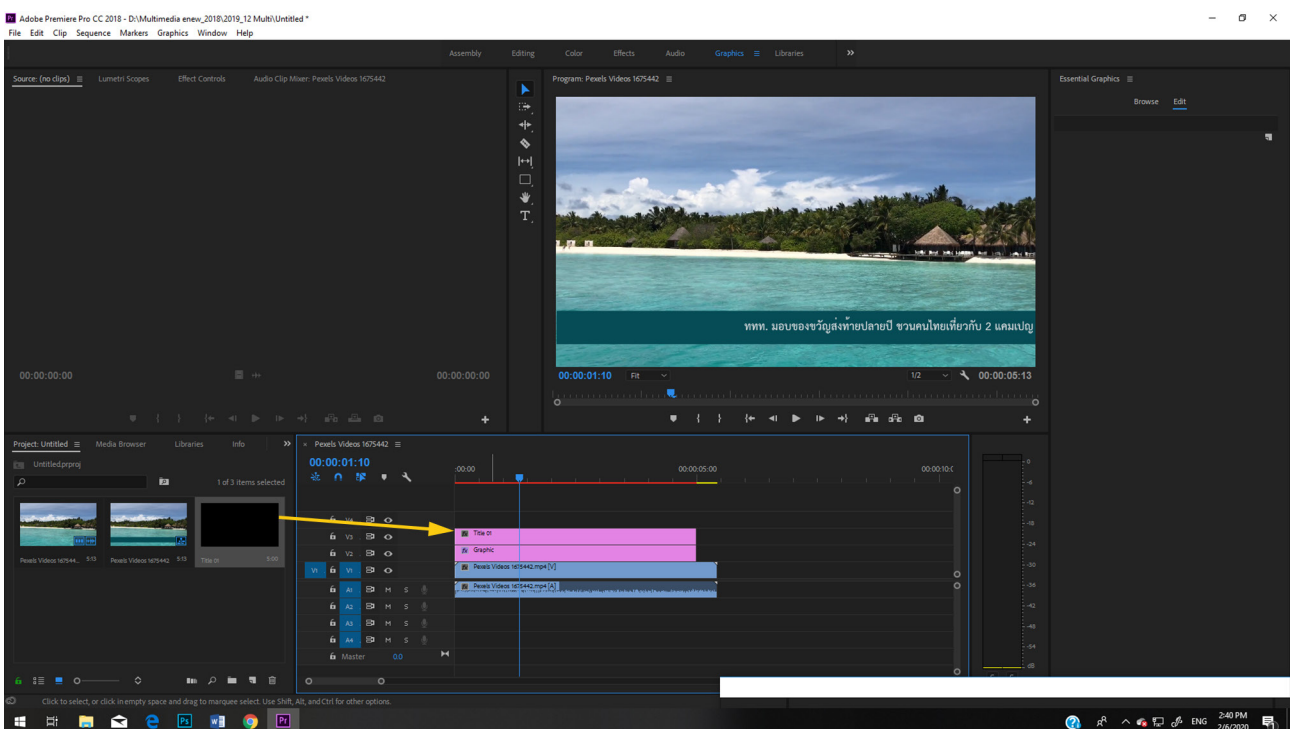
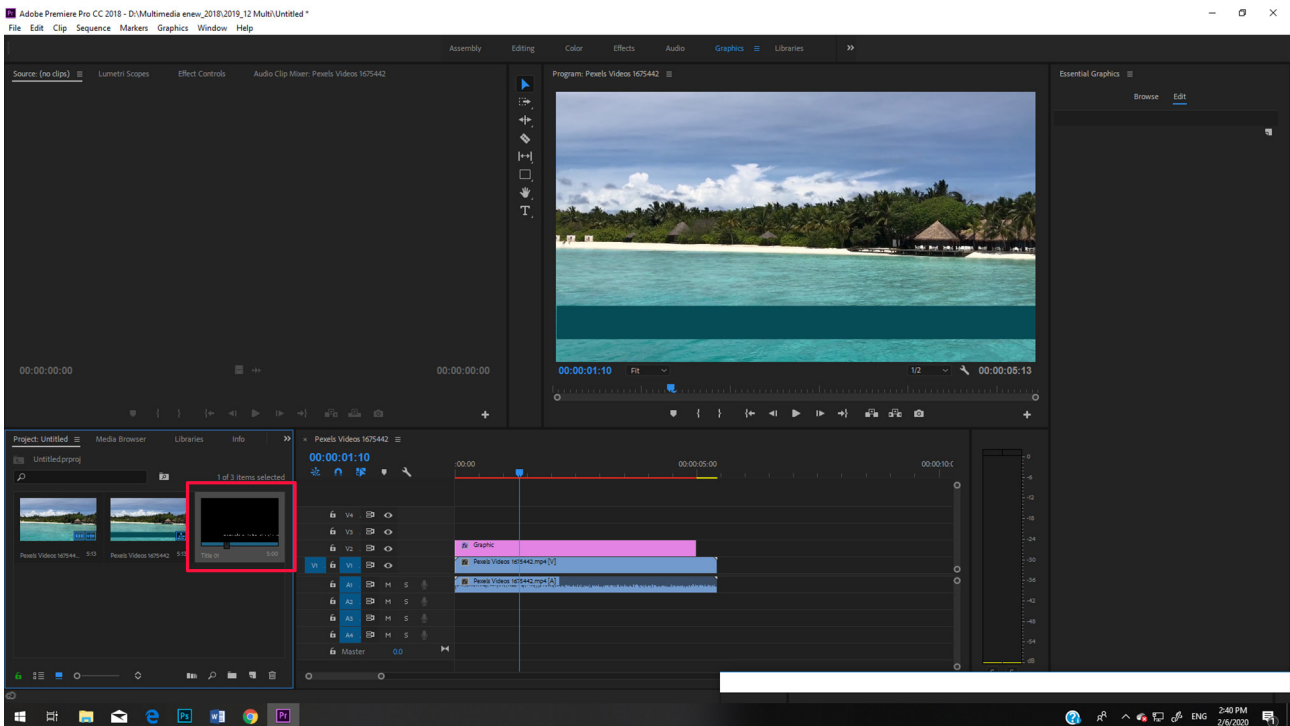




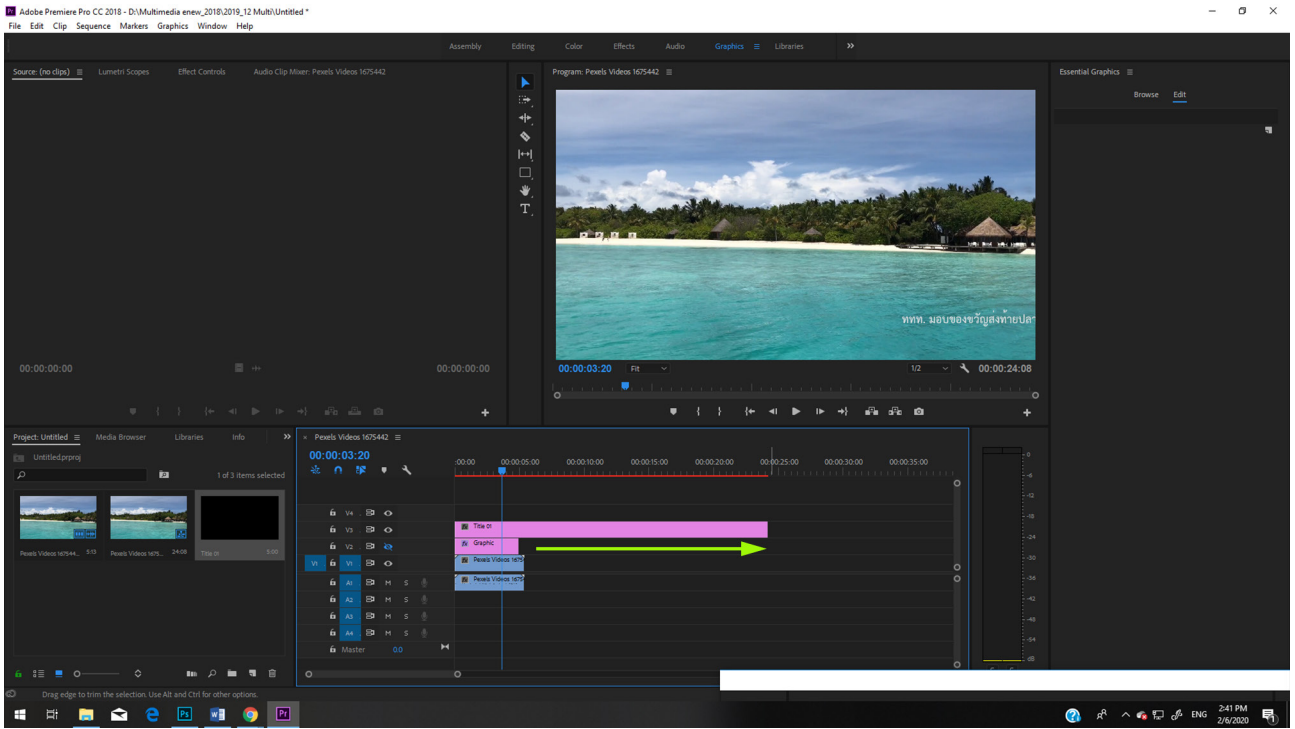
ถ้าแถบของข้อความไม่พอดีกับแถบ ให้เปลี่ยนตำแหน่งของข้อความ โดยปรับที่ค่าแกน X และ Y ของข้อความ ดูที่ หัวข้อ Transform ที่แถบด้านข้าง legacy Title Properties หรือปรับค่าที่แถบสีที่รองข้อความที่หน้าต่าง Essential Graphic ก็ได้



เมื่อสร้างข้อความ Title เสร็จแล้วที่หน้าต่าง Project จะมีคลิปวิดีโอที่เป็น Title ที่สร้างเพิ่มมา ให้คลิกเลือกแล้วลากมาวางที่ Timeline



ปรับความยาว Timeline ของ Title และ Graphic ให้ยาวขึ้น (ถ้ายาวข้อความก็จะเลื่อนช้า ยิ่งยาว ยิ่งช้า)



ขั้นตอนการสร้างข้อความวิ่งก็มีแค่นี้ค่ะ ลองไปทำกันดูนะคะ แล้วพบกันใหม่
ฉบับหน้าค่ะ สวัสดีค่ะ

